4 Temmuz 1996 Perşembe Fiyatı: 40 Bin Lira KDV dahil

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R

Maymun

ZAGOR-T _ MELİH41

İŞTE ASIL BOMBACI, "DELİ KIZ"

Ülkemiz, geçen hafta Tunceli'de meydana gelen alçakça bir bombalı saldırıyla bir kez daha sarsıldı... Üzerine bomba yerleştirilmiş "deli" olduğu ileri sürülen bir kadın teröristle gerçekleştirilen bu insanlık dışı eylemi kınıyor, yaşamını yitiren insanların yakınlarına baş sağlığı diliyoruz...

Ama gözden kaçmaması gereken bir "bombacı kız" daha var... İktidar hırsı ve yolsuzluklarını örtme çabasıyla "siyasi can düşmanı" ilan edip asla bir araya gelmeyeceğini onlarca kez ifade ettiği, "takiyyeciler" dediği grupla, bir araya gelen bu kadın; "iktidar hırsı" için herşeyi yapabilecek derecede tehlikeli birisi ve kurduğu işbirliği hükümetiyle "aramıza daldı"... Böylece hem kendi siyasi misyonunu parçalayarak intihar edecek, hem de infilakıyla ülkece pek çok konuda, pek çok kayıp vereceğiz...

ISSN 1300-5812-0-4
9 771300 581209
NO 109

EN KAHRAMAN RIDVAN

13. sayfada

Haftalık Bağımsız Rahat Sizdereği

H.B.R MAYMUN

HELAL SANA HINCAL!

EURO 96 keyfini yaşayıp yurduna Hıncal Efendi, beylik yazılarına başladı. Yandaki fotoğrafa ve fotoğraftaki kız için Hıncal'ın yazdıklarına bir bakıp ibret alalım: **"Showgirl! Nasıl cırtlak bir ses... Mitinge, protestoya değil, olay çıkartmaya, sonra da kameralara poz vermeye gelmiş sanki... 'İmdat... Beni boğuyorlar' diye çığlık çığlığa hemen, kendisine yönelik kamera görünce. CHP miting yapıyor. Mitingin amacı, çekimlerde belli. Polisi hırpalamak, polisi yıpratmak. Bu adını bilmediğim hanım da başrole soyunmuş. Filmciler, reklamcılar, klipçiler... Cuma akşamı haberlerde yer alan bu CHP'li kızı bulun. Büyük yetenek. İşinize yarayacaktır."**

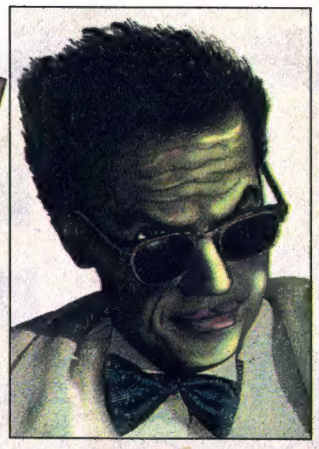
Model of Turkey
III. GELENEKSEL MANKENLİK YARIŞMASI
3 NUMARA HARİKA! TAM BİR ŞOV GÖRL!. POLİSİ YIPRATMAK İSTİYOR... 6 NUMARA DA FİNALE KALIR... EHİ EHİ Hİİİ!.
NAPALIM? HINCAL BEY BAŞKA TÜRLÜ YARIŞMANIN HAVASINA GİREMİYORMUŞ!.
POLİS
AYH!
JÜRİ

HELAL BE ABİ MAHALLEMİZDEKİ İŞSİZ GÜÇSÜZ GENÇLERİ SAYENDE KURTULDU VALLA... TATİLE ÇIKAMADIKLARI İÇİN KAHVEDE SÜRÜNÜP DURUYORDU GARİBANLAR...
HOP! PİKE ÇEKMEK YASAK!..
HAKAN ★ APTÜL

TANRIM! ŞAHİN ABİYE BAK TANINMAZ HALE GETİRMİŞLER. KİM YAPTI ABİ BUNU SANA SÖYLE BİZE MAFEDELİM... İNTİKAMINI ALALIM!..
KARŞI MAHALLENİN PİÇLERİ YAPTI HARCAYIN ONLARI RECEP ABİ, HARCAYIIN!..
CENK İLEMUS

HÖYNK HÖYNK!.. BU YOKLUŞ DENİZ İFLAHIMI KESTİ. FAKİRLİĞİN GÖZÜ ÇIKSIN... PARAM OLSA BEN DE ÇARŞAF GİBİ BİR SAHİLE GİDER MİS GİBİ TATİL YAPARDIM!..
SAPADA SUPADAA...
MUSA G. CANBAY

NERDEN BULUYORSUNUZ LAN BUNLARI DAĞILIN ÇABUK! TİNERCİ ÇOCUKLARDAN SONRA Bİ DE "TATİLYA EĞLENCE MERKEZİNİN HAVASINI" KOKLAYAN ÇOCUKLAR ÇIKTI BAŞIMIZA...



PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

HERKES BAŞININ ÇARESİNE BAKSIN!

Haydi Takkiyem ileri! Yepyeni bir motivasyonla, ulvi değişimleri, radikal vizyonların tadını duyumsamanın zamanı şimdi! **Fesle piyasa yapan turistleri anlamanın, Don Perinyon şampanya mantarlarıyla tespih dizmenin, Limuzinleri cash paraya çevirip Clio'lanmanın organizasyonu şimdi!** Beni duydun di mi ha, Cembalom! Duy çünkü, konsoloslukların önünden geçerken yabancıların göz pınarlarında incileşen Asgold feryatlarını işitiyorum, çünkü yüzde 30 olarak projelenen memur zammı, gecesi 18 milyon olan tatil Club'lerinin step salonlarında aerobik eksperlerinin baldırlarını incitiyor, çünkü doğudaki savaşta yitip gidenlerin annelerin yüzünü **Maşallah Ekrem** bile güldüremiyor...

Sevgili Cembalom! Yükselen Hoca sendromu neon lambalarının ışığında **"Bingo"** dedi. Sevinelim aslında, tölerans, paylaşım duygularıyla antika değerler de klimatize edilebilir. Panik yok! Herkes kurtulacak, ama önce, **fesine Chevingnon çıkartması diktirip farklı hissedenler!** Önce, **herkül kuponlu Aremac ibrik setiyle pir'lerine su dökenler! Önce, 3 gramlık gözlüklerle bu tablonun keyfini çıkaranlar!** Panik yok! Hey, biz dostuz, işler bu kez kötü gitmiş olabilir. Herkes başının çaresine baksın, tamam mı? Ben kendime bir uçan halı aldım, hint malı... Sizin için üzgünüm buraya kadarmış! Teşekkürler Pan-Am!...

SEVDİĞİM LAFLAR

"Gözlerimizi kapatınca, dev bir geminin güvertesinde bulutları yaran hürriyet heykelinin meşalesine dalmış buluyoruz kendimizi..."

Birkaç İyi Adam (Yoncimik)

OKUYORSUNUZ YA, DAHA NE!

"Önce İyi Niyet Gazetesi"! Aldınız mı? Durun, hemen koşmayın bayiiye... Haftaya çıkartıyoruz, "Pamir bunun editörü de sen ol bari" dediler, üç gün düşünme izni aldım. Pastörize bir görüş, **"Dağıtım tekeli yüzünden battık"** diye sızlananlar için karşı bir ses, jaluzinizi aralayan göz!...

"Devlette Söylemezler gibi bir sürü çete var... Partiler kapatılıyor... Cezaevlerindeki açlık grevi sürüyor..." **Sesi duydunuz mu? Ben duyamam, konuşamam ama bilirim...** Sesli ya da sessiz gazete okuyun!... Gazete okuyun!...

"ROOF" HEYECANIMIZ!

Plaza'nın roof'u (terası) ekstra bir mekan oldu, acil bekliyoruz! Güneşlenenler, roller-skate'lerle kayanlar, dev ekrandan Wimbledon'un tatlı Steffi Graf'ını seyredenler... Bir de şu topless (üstsüz) güneşlenenleri seyreden cam temizleyicileri olmasa!... Tanrım o an kendimi Kamboçya'da boğazlanan bir lejyoner kadar çaresiz hissediyorum... Bir çıkış yolu olmalı!... Neden böyle?

Alper ATALAN

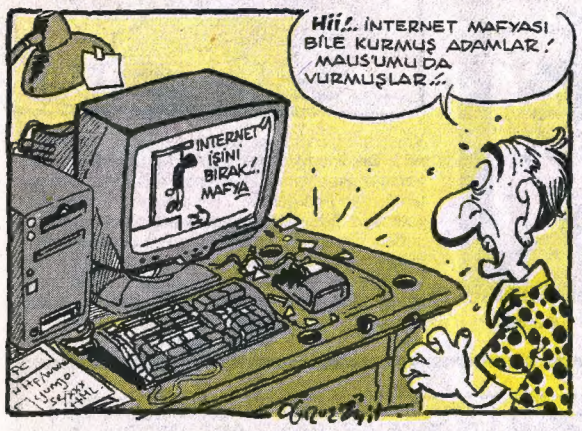
Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R MAYMUN

"İşkencecibaşı" ve "mafya" suçlamalarına hedef olan Mehmet Ağar'dan sonra, Sıvas katliamının faillerini "savunan" Şevket Kazan da Adalet Bakanı oldu...

RP ile koalisyona karşı olan, "İçime sindiremem" diye atıp tutan Doğan Güreş Paşa aniden geri adım attı...

BENİM GELDİĞİM OCAK BU İŞİ İÇİNE SİNDİREMEZ... İSTİFA EDERİM HA... KESİNLİKLE KARŞIYIM...
1
HAZROLL!.. GERİYE DÖN!.. UYGUN ADIM MARŞ İSTİKAMET MECLİS KARARGAHI İLERİ MARŞ!..
2
HÜPŞŞ!.. ASLINDA İSİMLERE SÖYLE BİR BAKTIM DA, BU KOALİSYON FENA DİL... DESTEKLEMEK LAZIM... BAŞARILI OLUR...
HEH...HE HE!..
MECLİS BAŞKANI
RAP RAP
RAP!
MUSA APTÜL



Ankara Belediyesi, Refah iktidarı şerefine sokakları deterjanlı sularla temizledi...

Necdet Menzir DYP'den istifa ederken, Mehmet Ağar'ı kastederek "adı mafya söylentilerine karışmış birini İçişleri Bakanlığı'na getirmek hatadır" dedi... Mehmet Ağar da "Menzir'den hesap soracağım" diye yanıt verdi!...

Karikatürist Ertan Aydın'dan sonra, meslektaşımız Ahmet Erkanlı da çizdiği karikatürden dolayı hapse mahkum oldu.

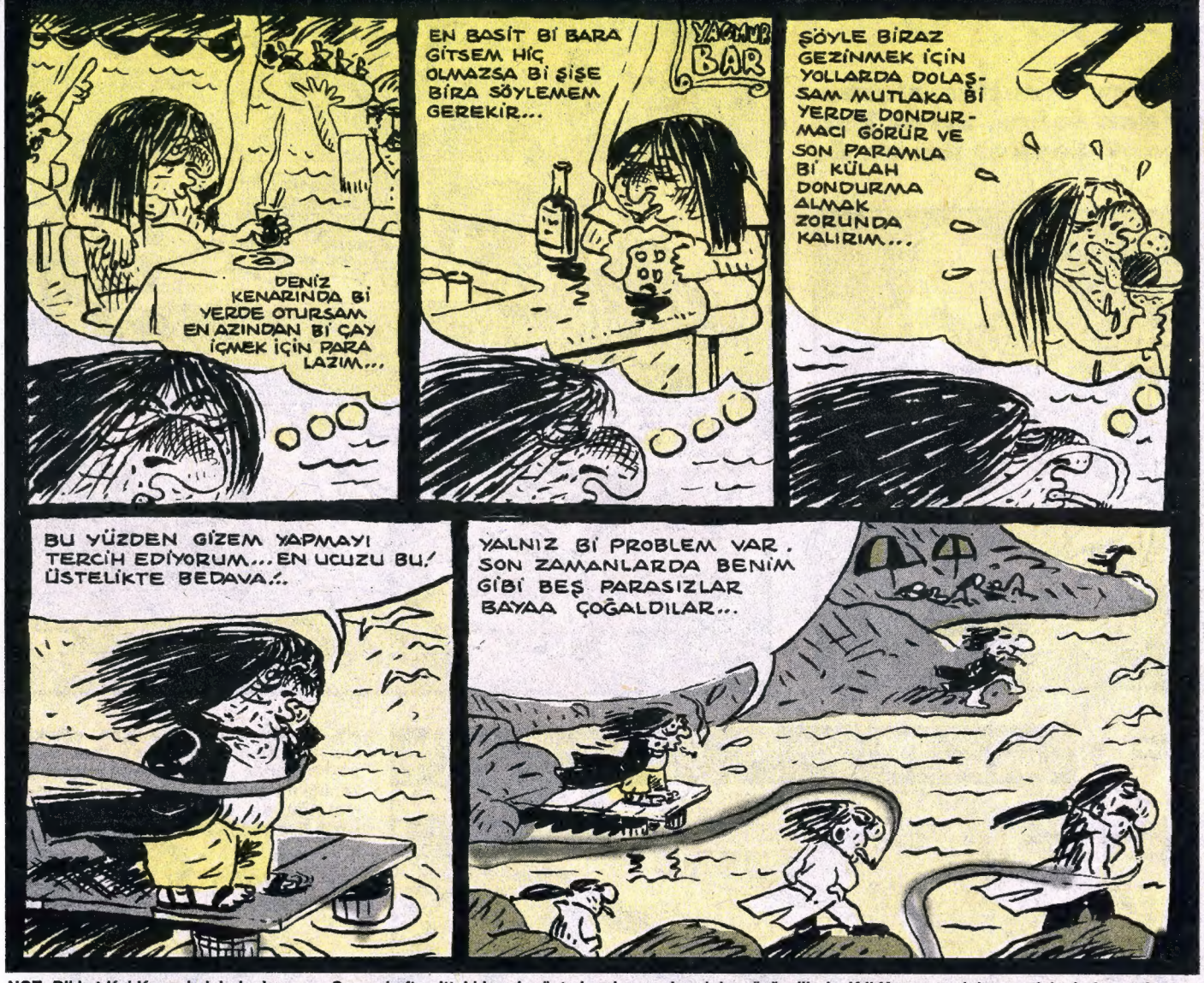
Bu Öykü İSTEMİYORUM!
İSTEMİYORUM!
Müziği sırf "pop" olarak algılayan özel kanalları İSTEMİYORUM! Ümit-İST
"KABA" TAKSİCİLERİ İSTEMİYORUM!
"İstemiyorum"u İSTEMİYORUM! G. Okşanı-İZMİR
"İstemiyorum"u istemeyenleri İSTEMİYORUM! E. Teoman-İZMİR
Bilecik Ü. İktisadi ve Ticari Bil. Fak. Dekanı Şeriatçı Prof. Ahmet Akagündüz'ü kesinlikle İSTEMİYORUM! Hanife- İst.
Kliplerimizin, birbirinden futbolcu kaçırmalarını İSTEMİYORUM! Rahmi Taşç-Cide
"ÖLÜ" GÖRMEK İSTEMİYORUM!
Lokantada yemek yerken, kavabodan gelen silâhlarını ve girdek temizlemelerini duymak İSTEMİYORUM! M. Kayabükü-Mersin
SÜNNİ-ALEVİ AYRIMCILIĞINI İSTEMİYORUM!
Yolumu kesip, ağzımı burnumu dağıtan sokak eşkiyalarını İSTEMİYORUM! A. Teoman (Cemil)-İzm.
Hükümetin güvenoyu almasını İSTEMİYORUM! F. Türkoğlu-İzmit
REHA MUHTAR! ATEŞ HATTINI İSTEMİYORUM!
Masum insanları gözünü kırpmadan katleden aşağılık terör örgütlerini kesinlikle İSTEMİYORUM! E. Teoman-
Geceyarıları sifon sesi duymak İSTEMİYORUM! Hortlak-İst
YALAKA GAZETECİLERİ İSTEMİYORUM!
Ahlak yoksunu, yanar döner ülkesiz siyasetçileri artık kesinlikle İSTEMİYORUM. Ceren-Bolu
Kitapları yakan, sansür eden, yasaklayan zihiniyeti hiç ama hiç İSTEMİYORUM! U. K.- İst.

Sizler de "İstemediklerinizi" yazıp panomuzda yerinizi alabilirsiniz. Haydi hep beraber... İS- te- mi- yo- ruum ba-baa... Adres: "İstemiyorum HBR Maymun Zafer Sok. Manuel Apt No: 11/4 - 80220 Pangaltı- Şişli- İST

KUUL TAKILAN

KIIL KENAN

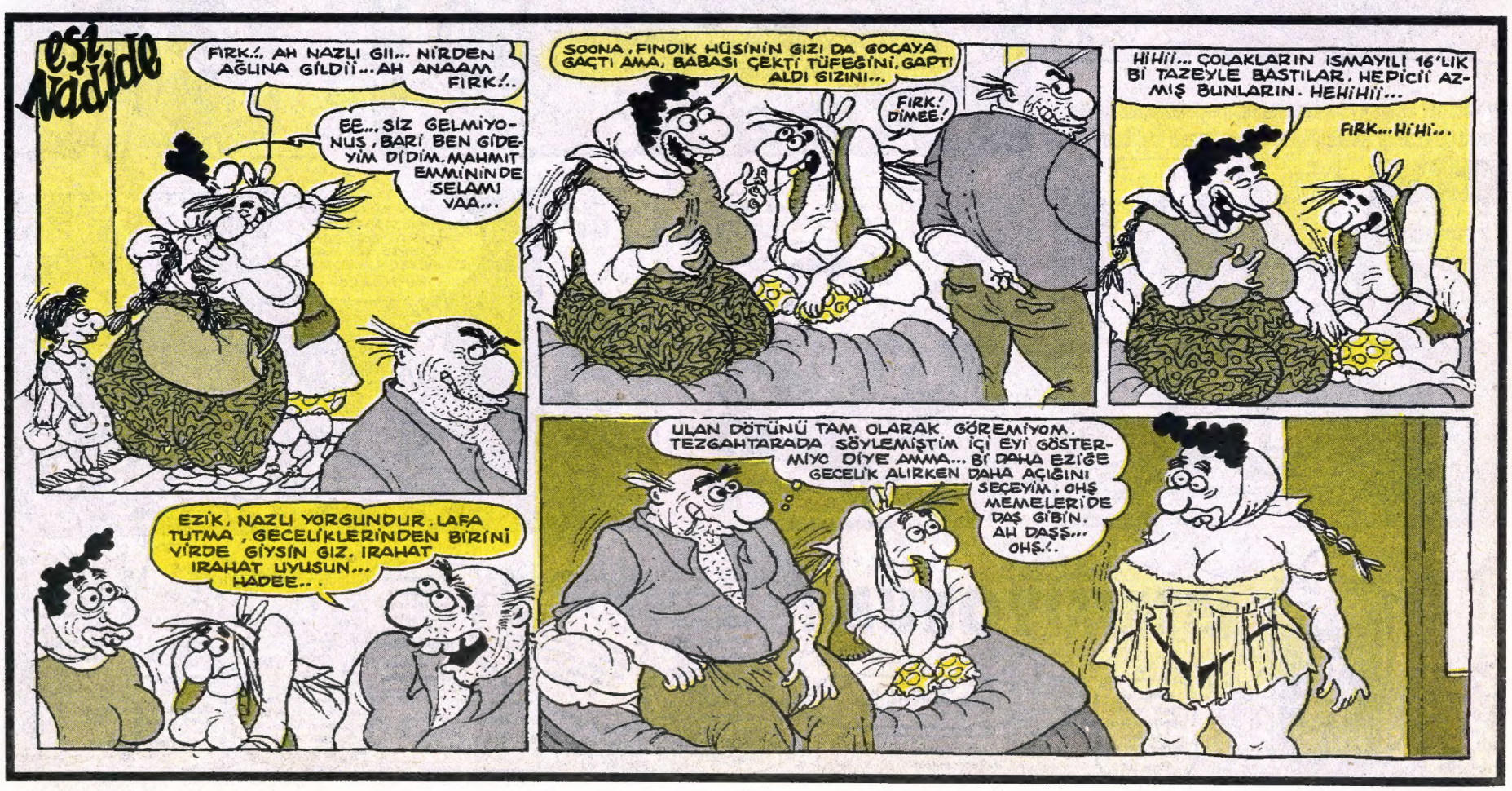
Uğur Durak


DENİZ KENARINDA Bİ YERDE OTURSAM EN AZINDAN Bİ ÇAY İÇMEK İÇİN PARA LAZIM...
EN BASİT Bİ BARA GİTSEM HİÇ OLMAZSA Bİ ŞİŞE BİRA SÖYLEMEM GEREKİR...
YAĞMUR BAR
ŞÖYLE BİRAZ GEZİNMEK İÇİN YOLLARDA DOLAŞSAM MUTLAKA Bİ YERDE DONDURMACI GÖRÜR VE SON PARAMLA Bİ KÜLAH DONDURMA ALMAK ZORUNDA KALIRIM...
BU YÜZDEN GİZEM YAPMAYI TERCİH EDİYORUM... EN UCUZU BU. ÜSTELİKTE BEDAVA.
YALNIZ Bİ PROBLEM VAR. SON ZAMANLARDA BENİM GİBİ BEŞ PARASIZLAR BAYAA ÇOĞALDILAR...

NOT: Dikkat Kııl Kenan'a kıl olanlar var... Geçen hafta alttaki bandın üste basılmasından dolayı özür dileriz. Kıll Kenan suçluları mutlaka bulunacaktır.

SADİ TEKİN

Yine karlı bir temmuz sabahında yine beraberiz yine... Tek istediğim uyku, biraz uyku... Aslında karlı temmuz sabahlarında uyunmaz, adet öyle... Biz atalarımızdan öyle gördük... Biz atalarımıza saygısızlık yapmayız biz. Aslında merak ediyorum, bunun bir nedeni olmalı, niye uyunmaz, niye biraz uyunmaz, bilmek istiyorum... Ama bilmesem de bu adetlere karşı gelcek değilim. Uyumıycam işte... Ben oturup camdan kar yağan şehri izliycem... Esselamın aleyküm...


Eşi Nadide
FIRK.!. AH NAZLI GII... NİRDEN AĞLINA GİLDİİ..AH ANAAM FIRK.!..
EE... SİZ GELMİYONUŞ, BARİ BEN GİDEYİM DİDİM. MAHMIT EMMİNİNDE SELAMI VAA...
SOONA, FINDIK HÜSİNİN GIZI DA GOCAYA GAÇTI AMA, BABASI ÇEKTİ TÜFEĞİNİ, GAPTI ALDI GIZINI...
FIRK! DİMEE!
HiHii... ÇOLAKLARIN ISMAYILI 16'LIK Bİ TAZEYLE BASTILAR. HEPİCİİ AZMIŞ BUNLARIN. HEHiHii...
FIRK... HiHi...
EZİK, NAZLI YORGUNDUR. LAFA TUTMA, GECELİKLERİNDEN BİRİNİ VİRDE GİYSİN GIZ. IRAHAT IRAHAT UYUSUN... HADEE...
ULAN DÖTÜNÜ TAM OLARAK GÖREMİYOM. TEZGAHTARADA SÖYLEMİŞTİM İÇİ EYİ GÖSTERMİYO DİYE AMMA... Bİ DAHA EZİĞE GECELİK ALIRKEN DAHA AÇIĞINI SEÇEYİM. OHŞ MEMELERİDE DAŞ GİBİN. AH DAŞŞ... OHŞ..

Kurt: B. Üstün

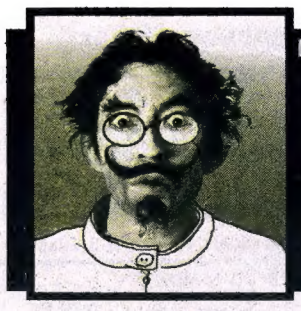
Kuzu: Memo

KABIZ KUĞU KABIZ KUĞU KABIZ KUĞ

DEV MACERA: YAZ TATILI KUĞU'NUN KATILI

(AŞAĞIDAKI OLAYLAR, KIŞILER VE MEKANLAR TAMAMIYLE GERÇEĞE UYGUNDUR.)

UAAAH!.. OFF... MASANIN ÜSTÜNDE SIZMIŞIM YAA... NEYSE BU HAFTA DA BITIRDIK YA DERGIYI... ŞŞ BÜLO
HA? NE? OY.. OY OY BACAAM UYUŞMUŞ... HAS SKYM...
UFF, MASADA DA HIÇ UYUNMUYO YA... HER YERIM AĞRIMIŞ... HADI MEMO, HEMEN EVE ZIP LAYIP ZIBARALIM. GEBERIYOM BEN.
LAN OOLUM BI DUR YAA... BAK NE DIYCEM, SITTIRET EVI, MEVI. ANNEMLERIN YAZLIK VAR ARMUTLU'DA... BOŞ DURUYO... ŞIMDI ATLASAK GECE ORDAYIZ... HA! NE DERSIN? KIRALIM HOCA ŞU TEK DÜZELIĞI... BAK GELICEK DERGIYE BI HAFTA VAR. ANLIK BI KARAR VE ŞAK TATILDEYIZ...
GÜRÜLT
ŞIMDI MI?
EVET, ŞIMDI!
ULAN... OLUR MU KI? OLUR TABI LAN! HADI LAN! GIDIYOZ!
MEMO LAN, BU KÜLÜSTÜRÜN BIZI TEE ORAYA KADAR GÖTÜREBILICEENDEN EMIN MISIN?
AYIP ETTIN BE GÜZELIM SEN GÖRÜNTÜSÜNE BAKMA. BABAM BI ON YIL KULLANMIŞ BIZ DE KULLANIRIZ ONBEŞ YIL.
ULAN MEMO ŞAKA MAKA GIDIYOZ HAHA!.. HAHAHAA... ULAN ÇOK GÜZEL YAA! EYOOO!..
TABI BE ABICIM NE SANDIN... DOĞA GÜNEŞ KIL TÜY... YANI TATIL!.. HÖ HÖ HÖ...
IZNIK BURSA
TRRRRR
BU TATIL'IN REHAVETIYLE HAFTAYA NASI ÇIZCEM BEN? ULAN ASLINDA ŞEY YAPSAK, SEN ÇIZSEN DE...' IŞTE TATILE GIDIYORUZ DA BANA BIŞIY OLUYO, KOLUM KIRILIYO BILMEM NE... O YÜZDEN SEN ÇIZIYOSUN. ILGINÇ OLUR DIMI?..
BANA NE LAN! ZATEN KÖT KADAR YERI, BIN SAATTE ÇIZIYOM... OLMAZ. HIÇ UĞRAŞAMAM!
TARRRRRR
HEM DEĞIŞIK BIR TAT OLUR IŞTE BE... ÇIZERSIN DI MI? ÇIZ HADI BE!
OLMAZ OOLMAAAZ OL-MAZ SENI DUYMUYORUM! LALALA LALA ♪♫
...ÇIZSEYDIN IYI OLURDU ASLINDA YAA...
TARRR
HAY SOKIIM YAA... ULAN SITEYE GELDIK HALA AYNI MUHABBETI YAPIYOSUN BE OĞLUM! ZEHIR ETME KODUMUN TATILINI IŞTE!..
IŞTE BURA...
PIKIRT
ASSITTIIR ŞIMDI HATIRLADIM, GEÇEN YAZ ANNEMLER GIDERKEN AMPULLERI SÖKMÜŞLERDI KAZANLIKTA KALDIK.
HADI YAA!
ULAAAN PENCERE DE KIRILMIŞ IYI MI!.. IŞTE ŞIMDI TARRAĞA YAN BASTIK.
VUUUU
ULAN MEMO BEN DONUYORUM LAN... HAY KOYIIM TATIL GIBI SENIN TAA...
NAPALIM BE ABI. MECBUREN BÖYLE UYUYCAZ.
VUUUUU
HOCA ATLASANA YAA SU ÇOK GÜZEL. HOŞSUN SEN DE YANI, TATILE GELIYOSUN DENIZE GIRMIYOSUN.
YOK HOCA, DÜN GECE EBEM STILDI ZATEN... HEM YÜZME BILMEDIĞIMI BILIYOSUN. ISRAR ETME...
PEKI SEN BILIRSIN.
COMP
NIHE HEHE HEE..
BAK ŞIMDI NASI ÖĞRENIYOSUN YÜZMEYI. YIH YIH YIH..!
STOMP!
HIIAAA
YIH YIH YIH... ÇIRP BACAKLARI ÇIRP!.. SU SENI YUKARI ÇIKARIR... ÇIRP!..
ULAN!.. ÇIKMIYO ADAM YAA...
COMP
BLUG BLUG
PUAAAH!.. YOK! YOK LAN! YALLA YOK! YOK!..
COMP!
PUAAAH!.. YOK! YOOK! YOOOK!
YOOOOK! YOOOOK! YOOOOK!
ULAN DÖRT GÜNDÜR ARIYORUM... CESEDI BILE BULAMADIM. BEN NE DIYCEM ŞIMDI INSANLARA! EH BE MEMO... KAFANI STIYIM MEMO!.. KATIL OLDUN SALAK MEMO... AMA ISTIYEREK OLMADI KI... DERGI GÜNÜNE DE IKI GÜN KALDI. BEN IYISI MI DÖNÜP SAYFASINI ÇIZIYIM... BU HAFTALIK BÖYLE IDARE EDERIZ...
VROOM
NE ÇIZSEM KI... HAH NE DEMIŞTI RAHMETLI, TATILDE OLANLARI FILAN ÇIZERSIN DEMIŞTI... BU OLUP BITENI YALANCIKTAN OLMUŞ GIBI ÇIZIVEREYIM BARI. DERGIYE BIRAKIP, KIMSE BIŞEY SORMADAN KAÇARIM...
BÜLOOO!.. IBNETOOOR!.. KANDIRDIN BENI ALÇAK!..
HA HAHA!.. VAAY MEMOCUUM HOŞGELDIN. BAKIM, NASI ÇIZMIŞSIN SAYFAYI? GÜZEL OLDU MU BARI...
SON



Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

FAIR PLAY YALANI...

Hırvatistan maçından sonra bu Fair Play sık sık gündeme gelmeye başladı. Hatta Alpay'a, gole giden rakibini düşürmedi diye ödül bile verdiler. **Böyle ödül olmaz!** Madem oluyo, o zaman Alpay ödüle layık hareketi yaptığı sırada benim sinirden kedim **Dumrul Şükür**'ü (soyadı da verdim kendisine) duvara fırlatmamı nasıl açıklıycaksınız? Hadi, ödül alan **Yaşar Kemal** olsa tamam. **O vakit bi takım insanların saç baş yolmasını, anayasanın bi kısmını yemelerini yahut bi taraflarına devrek bastonu sokmalarını anlarım.** Fakat nasıl oluyo; Alpay gibi bi Türk yiğidi, ayyıldızlı arkadaş, Avrupa gibi bi futbol arenasında ödüle layık bi hareket yaparken arkasındaki 60 milyon, üzüntüden kedisini duvara fırlatıcak? (Burda genelleme yaptım, bilimde vardır bu) Açıklayamazsınız! Çünkü Fair Play diye bişey yoktur. Olsaydı ben en az bi kere yaşardım. Sadece bi defasında **"jest"** yaptığımı hatırlıyorum. Esasında onda da öyle bi niyetim yoktu. 69 senesinde İstanbul'da yabancı bi takımla maçımız vardı. Ben kaptanım, hakemle rakip takımın kaptanı ortasahada "top kale" seçimi yapıcaz. Hakem İngilizce "top mu, kale mi" diye bana sordu. Ben de öküzüm o zamanlar, yabancı dil falan yok, rezil olmamak için **"Bana ne soruyosun ona sor"** gibisinden bi hareket yapıp anasına küfrettim. İşte hakem o hareketimle **"Kendileri misafir takım, önceliği onlara veriyorum"** dediğimi sanıp raporuna yazmış, dönemin FIFA başkanı da bana teşekkür mektubu göndermişti. (Mektup da İngilizce'ydi, Hristiyanlıkla ilgili bişey sanıp yırtmıştım.) Olay budur... Fair Play diye bişey yoktur. Centilmenlik filan hikaye, bu da yine **"futbolu elitleştirmek"** isteyenlerin bi oyunu. Kimse kimseye sert hareket yapmasın, çıtkırıldım elit tabaka da futbol oynayabilsin diye düzenlenmiş bi tezgah... Kanmayalım...

(**Not:** Bu arada yeri gelmişken bişey daha belirtmek istiyorum. Esasen benim böyle ikide birde **"futbolu elitleştirmek istiyolar, kitap okuyan futbolcu yapacaklar"** demem bilimsel açıdan bi çeşit **paranoya başlangıcıdır...** Yani istesem kendimi ihbar edebilirim ben. Ustelik tedavisi de 6 aydan başlar bunun... Neticede, evet, itiraf ediyorum ben bir hastayım... Fakat beni elit tabaka hasta etti... **Hasta ettiniz beni ulenn!...**)

RÜYALAR VE YORUMLARI

Bu haftaki vakamız, devlet memuru olan Recai'yle ilgili. Olayı kayıtlardan aynen aktarıyorum...

Recai: O esnada ben dereye eğilip su içi...

Ben: Hoop bi dakka... Dere nerden çıktı? Az önce bi **boşlukta** değil miydin sen?...

Recai: Ehü... Şey tabi... Öyleydi ama sonra birden dere gördüm, aniden oldu...

Ben: Hadi lan atma şimdi... Boşlukta dere mere olmaz... **Ayreten sen "manik depresif"sin. Manik depresifler rüyalarında dere göremezler. Ya boşluk görürsün ya da Rinso'nun yeni tanışma boyunu...** Kıllandım ben şimdi bu durumdan... Seansın sonunda bekle beni, ifadeni alıyım senin...

YORUMU: Yorumluk bi durum yok... Dediğim gibi, Recai bi manik depresifti ve rüyasında dere görmüş olamazdı. Düpedüz yalan söylüyodu. Biraz sıkıştırınca itiraf etti zaten. Yavşak herif, seans ücretini yüksek bulduğu için **kendi rüyasının arasında kaynanasının ve karısınınkini de sıkıştırmış.** Hesapta bana o üç rüyayı da yorumlatıcak, sonra da eve gidince kimin payına hangi yorum düşüyorsa ayıracakmış... Yer mi lan Anadolu psikoloğu bu numaraları... Neler gördüm oğlum ben... Bi defasında **koca bi mahalle, çok kişilikli bi hastanın içine saklanmıştı...** Hasta bana geldiğinde **"düğünden dönen kamyon"** gibiydi, yine de çözmüştüm olayı... O bakımdan, yemezler yani...

Osman ŞAYAN

Biz bıyıksızlar

KARICIĞIM!.. DAHA HAZIRLANMADIN MI SEVGİLİM? ANNEMLERE GEÇ KALIYORUZ!..
Bİ SANİYE ŞU GÖZÜMÜN ALTINI BİRAZ DAHA MORLAŞTIRIYİM! KOLUMU DA BANDAJLADIM MI TAMAMDIR. NAAPIYİM, ANNEN DAYAK YEDİĞİMİ ZANNEDİNCE ÇOK HOŞUNA GİDİYO, HINCINI ALMIŞ ALIYO. RAHATLIYO. BENLEN HİÇ UĞRAŞMIYO... SABRET!..
MERAL

HİSAR'DAN YOKUŞA VURDUK MU BEBEĞE KOLAYCA VARIRIZ...
AH...TAVŞANLI'YA YAPTIĞIM YÜRÜYÜŞ AKLIMA GELDİ ŞİMDİ...
AH SALAK KAFAM AH. NERDEN TUTULDUN BU HERİFE. BAŞLIYCAM YÜRÜYÜŞÜNE. DÖTÜMDEN TERLER AKIYO VALLA. TRAKİNG AYAKKABILARINA VERİCEĞİN PARAYI TOPLASAYDIN ŞİMDİ ALTIMIZA BİR WOSWOS ÇEKMİŞTİN. PÜFÜR PÜFÜR MİLLETİN KARILARI NASI DA KURULMUŞ...
Ramize

PSİKİATRİSTİM SON ZAMANLARDA BANA KARŞI ÇOK İLGİSİZ DOKTOR BEY... İLK BAŞLARDA NE KADAR KIYMET VERİRDİ, ÇOCUKLUĞUMU DİNLERDİ... ŞİMDİ HEP SAATİNE BAKIYO... NEDEN BÖYLE İLGİSİZ?. BUNALIMA GİRDİM DOKTOR BEY...
TIP FAKÜLTESİ 20..
HIMM DEVAM EDİN LÜTFEN...
PSİKİATRİST DOÇ DR KEMAL AKYAN
MERAL

AA...NE DEMEK, RAHATSIZ ETTİM. BEN ALIŞVERİŞİ YAPIP DÖNÜCEM. SEN KEYFİNE BAK OYACIM...
O KADAR MI CAZİBESİZİM, O KADAR MI ÇİRKİNİM. HİÇ Bİ KIZ ARKADAŞIM SEVGİLİSİNDEN, KOCASINDAN KISKANMADI BENİ... OYSA BEN KOCAMI ARKADAŞLARIMLA 5 DAKİKA BIRAKIP, MUTFAĞA GİDEMEZDİM... HÜÜV...
SEN KAFANA GÖRE TAKIL ARZU. BİZ OYAY'LA LAFLARIZ.
Ramize

SIDIKA

TAKİYYE GÜNLERİ

- Sıdıka, akşama babana takiyye yapıcam, sakın durumu açık etme. Acık yoluna gidivericem adamın, "kocacım kocacım" yapcam. Sen de alttan alıver biraz, işim var herifle. İzin koparabilirsem, İğneada'ya Şetaret halanların yazlığına gidiyim diyorum. Deniz havası tansiyonuma iyi gelir.

- Takiyye diil, vudu büyüsü yapsan yemez babam. Bugünlerde olan aksiliği üstünde. "Denize gidicem" lafını ister takiyye tekniğiyle, ister mürsel mecaz, lef-ü neşir, aliterasyon, teşhis ve intak laf sanatlarından biriyle sööle, havanı alırsın. Hayatta taviz vermez.

- Abini arabulucu tayin etsek. Babanla erkekerkeğe konuşup bizim için izin koparsa.

- Babamla abimin konuşması enterasan bir fabl olabilir. Düşünsene iki hayvan dile gelmiş konuşuyolar. La Fonten'in kargayla tilki şeysi gibi. Yalnız bu sefer konuşan ayıyla ayı olucak.

- Babaya ayı, abiye ayıoğluayı denmez. Dilinde çıban biter, enfeksiyon olur!

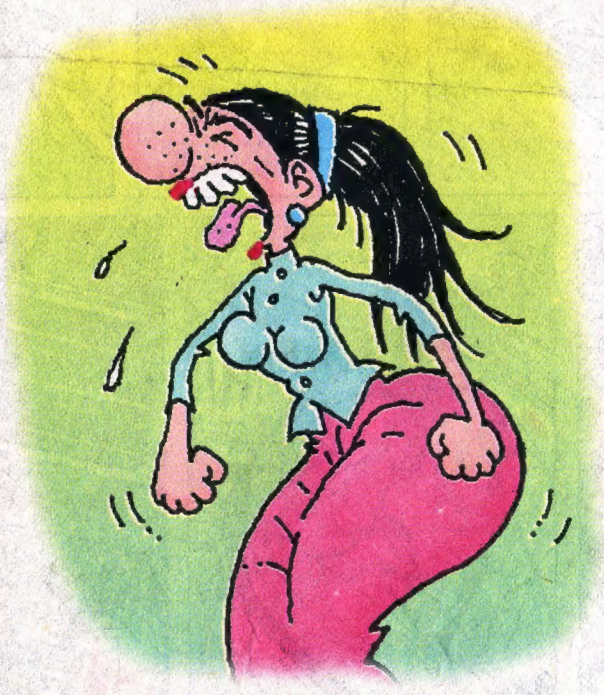
- Aman şaka söööledik be. Onlar ailemizin erkekleri. Birkaç zekâ hücresi olan, birkaç iyi adam.

- Dört beş terlik atıcam şimdi kafana ama. Bak hâla nasıl konuşuyo babayla abi hakkında. Çene yarıştırmayı bırak da bir iki fikir ver anneye, şu tatil işini kıvıralım. Seni de denize sokarım, güneşe felan çıkarırım sebeplenirsin.

- İyi tamam da. Abimi araya sokmak hoş bi fikir diil. Çünkü bu günlerde O da takiyye peşinde. Her yere babamın resmiyle bayrağımızı asıyo, eve güneş batmadan gelip babama mangal yakıyo. Elden düşme motosiklet için para istiycekmiş. Herifin hesabı ayrı, bizim tatil işini hayatta almaz araya. Tersine, kontrtakiyye çekip, bize karşı babamı destekleyebilir. Tanıdığım en oportinist (fırsatçı) abi o.

- İyi. Biz de oportinimini yapalım o zaman. Abinle asgari müşterekte buluşalım. Bu sene bizim tatil işi hallolsun, seneye O'na motosiklet, yelkenli, ne istiyosa işte artık, alınması için hep birlik olup, babana baskı yapalım.

- Ay, bu kadar ince hesabı da bünyesi kaldırmaz insanın. Milletçe ilkesizleştik, "takiyye tak tak, şırfıntı kaltak" tekerlemesine kapılmış, bir meçhule doğru tekerleniyoruz.



- Doğru konuş kız. Koca koca profesörlerden iyi mi biliyosun orta ikiden terk aklınla. O kadar okuyup yazmışlar, makina, ekonomi profesörü olmuşlar, memleketin başında onlar bile birbirleriyle takım takım takiyyeleşiyolar.

- İyi o zaman, önce senle ben uzlaşalım. Ben, iki sene süreyle "babam olmak" istiyorum. Destek çık, babam makamını bana terk etsin.

- Olur mu kız ööle şey? İki sene süreyle sen baban olursan, baban naapıcak o arada?

- Ne biliyim, Tebriz'e kadı olarak atanmasını sağlayabilirim belki. Ondan sonraki iki yılda da sen baba olursun. Dönüşümlü olarak idare ederiz. Böölece herhangi bir konuda gereksiz baba baskısına maruz kalma, izin alamama problemi ortadan kalkar.

- Abin noolucak bu arada?

- Yetmiş yıl boyunca dönüşümsüz bir biçimde ayı olarak kalsın. Zaten başka türlüsü teorik olarak mümkün diil. Eşyanın tabiyatına aykırı. Eşya dediğim de kazma...

- Ne diyosun kız sen, hiç bişey anlamadım? Konuştuğun lafları iki sene boyunca tahsil etmek lazım ki, bi bok anlaşılsın.

- Boşver anlaman gerekmiyo. Sen günü kurtarmaya bak. Şimdi, İğneada'ya denize gitmek istiyosan, elini kaldırıp "kabul" de.

- Kabul de... Noolucak şimdi.

- İki sene süreyle babam oldum ben.

- Şimdi ben denize gidebilicam mı yani?

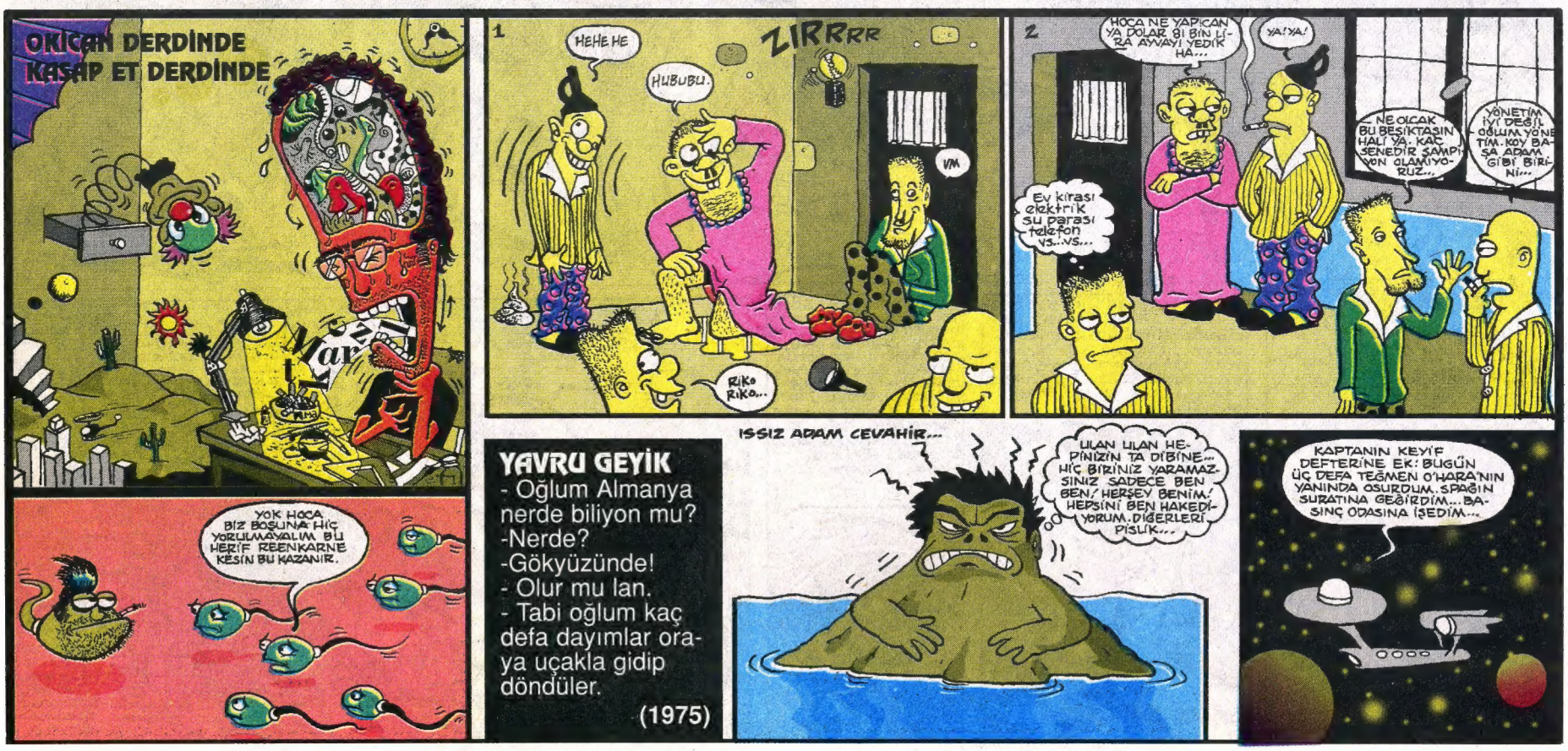
- Höyt ne denizi be kadın? Nerden çıkardın, denizi kumu, kır dizini otur oturduğun yerde! Yürü git bi karpuz kes yiyelim. Bi daha deniz lafını açarsan, yırtarım ağzını.

- A aaa. Nooluyo ulan?

- Nooluyosu var mı, takiyye bööle bişey işte. İş babam oluncaya kadardı.

- Bana bak bana, şu beşkardeşi ekleştirdim mi suratına, görürsün babanın şarap çanaanı, cadaloz.

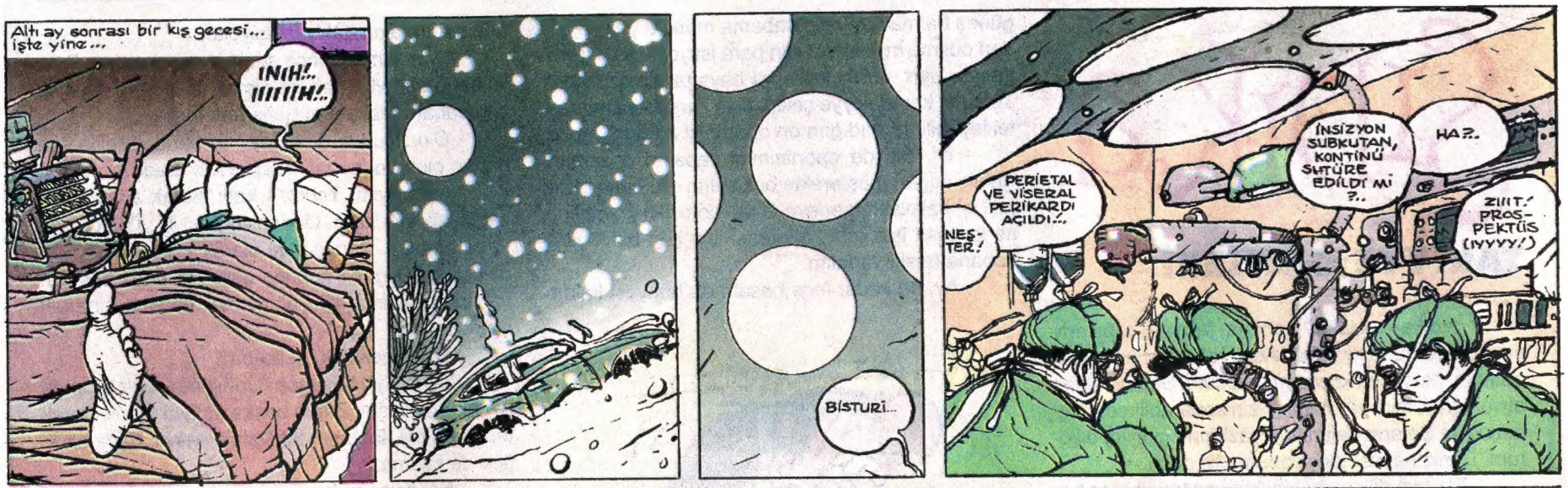
- Hop hop babaya el kalkmaz. Boşarım valla, nafaka felan da vermem iki çocukla kalırsın ortada. Höyt, çek elini kadın. Kaşık düşmanı. Saçı uzun aklı kısa kaburga kemiği, bırakır mısın saçımı anne, ay, be kadın.

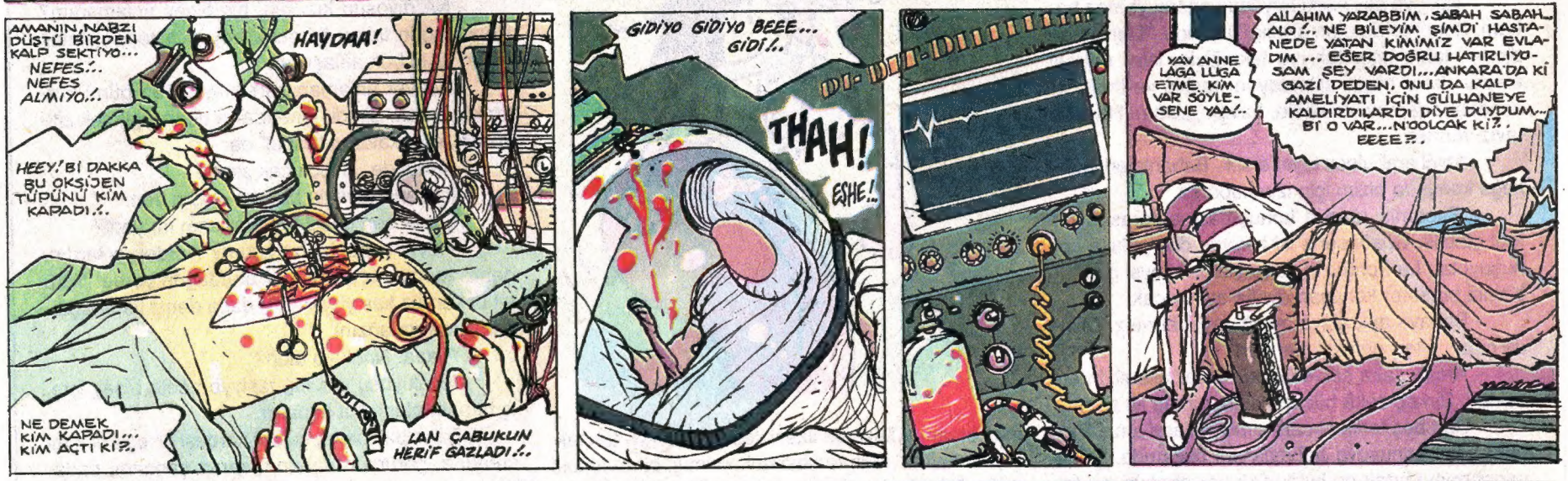

OKİCAN DERDİNDE
KASAP ET DERDİNDE
YOK HOCA BIZ BOŞUNA HIÇ YORULMAYALIM BU HERİF REENKARNE KESİN BU KAZANIR.
1
HEHE HE
HUBUBU.
ZIRRRR
VM
RİKO RİKO...
2
HOCA NE YAPICAN YA DOLAR 81 BİN LİRA AYVAYI YEDİK HA...
YA! YA!
NE OLCAK BU BEŞİKTAŞIN HALİ YA. KAÇ SENEDİR ŞAMPİYON OLAMIYORUZ...
YÖNETİM İYİ DEĞİL OĞLUM YÖNETİM. KOY BAŞA ADAM GİBİ BİRİNİ...
Ev kirası elektrik su parası telefon vs..vs...
YAVRU GEYİK
- Oğlum Almanya nerde biliyon mu?
-Nerde?
-Gökyüzünde!
- Olur mu lan.
- Tabi oğlum kaç defa dayımlar oraya uçakla gidip döndüler.
(1975)
ISSIZ ADAM CEVAHİR...
ULAN ULAN HEPİNİZİN TA DİBİNE... HİÇ BİRİNİZ YARAMAZSINIZ SADECE BEN BENİ/ HERŞEY BENİM. HEPSİNİ BEN HAKEDİYORUM. DİĞERLERİ PİSLİK...
KAPTANIN KEYİF DEFTERİNE EK: BUGÜN ÜÇ DEFA TEĞMEN O'HARA'NIN YANINDA OSURDUM. SPAĞIN SURATINA GEĞİRDİM... BASINÇ ODASINA İŞEDİM...

CENNETİ GÖREN KÖPEK

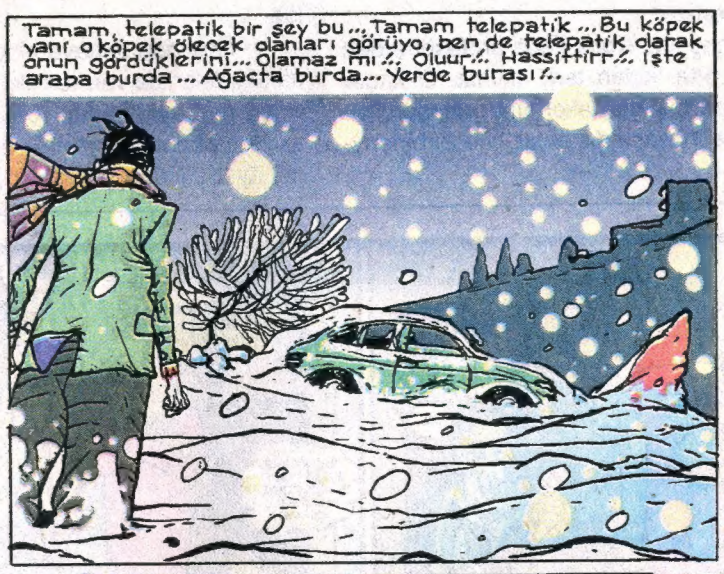
Çizgi öyküsü

KENAN YARAR

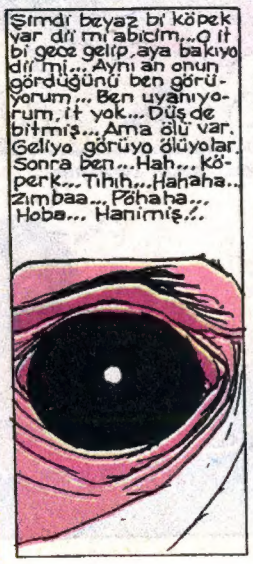



AMANIN, NABZI DÜŞTÜ BİRDEN KALP SEKTİYO... NEFES!.. NEFES ALMIYO!.
HAYDAA!
HEEY! Bİ DAKKA BU OKSİJEN TÜPÜNÜ KİM KAPADI!.
NE DEMEK KİM KAPADI... KİM AÇTI Kİ?.
LAN ÇABUKUN HERİF GAZLADI!..
GİDİYO GİDİYO BEEE... GİDİ!..
DI-DII-DIIIIIIII
THAH!
EŞHE!..
YAV ANNE LAGA LUGA ETME, KİM VAR SÖYLESENE YAA!..
ALLAHIM YARABBİM, SABAH SABAH.. ALO!.. NE BİLEYİM ŞİMDİ HASTANEDE YATAN KİMİMİZ VAR EVLADIM... EĞER DOĞRU HATIRLIYORSAM ŞEY VARDI... ANKARA'DA Kİ GAZİ DEDEN, ONU DA KALP AMELİYATI İÇİN GÜLHANEYE KALDIRDILARDI DİYE DUYDUM... Bİ O VAR... N'OOLCAK Kİ?. EEEE?.

Ee'si mi kaldı annem yaa... Ne e'si... Ne?. Oğlunuz bu sefer de Gazi dedesinin vefatını gece nakden gördü mü diycem... Hem de bir köpeğin gözlerinden... Sanki, sanki ben olan bitene inandım da siz kaldınız... Ya ulan yaa... Ne bu yaa... Kafayı yiyorum harbiden!..


Tamam, telepatik bir şey bu... Tamam telepatik... Bu köpek yani o köpek ölecek olanları görüyo, ben de telepatik olarak onun gördüklerini... Olamaz mı!.. Oluur!.. Hassittirr!.. İşte araba burda... Ağaçta burda... Yerde burası!..

Hayır, bu değil... Bu boz renkli kancık köpek değildi benim rüyada gördüğüm. Öyleyse o nerde... Öyleyse öyle birşey yok... O zaman!! Suat, Suat aklını topla Suat... Düşün koca beyin, düşün godoş... Hadi senyör...


Şimdi beyaz bi köpek var dii mi abicim... O it bi gece gelip, aya bakıyo dii mi... Aynı an onun gördüğünü ben görüyorum... Ben uyanıyorum, it yok... Düş de bitmiş... Ama ölü var. Geliyo görüyo ölüyolar. Sonra ben... Hah... Köperk... Tihih... Hahaha... Zımbaa... Pöhaha... Hoba... Hanımış!..

SÖYLEYİN DOKTOR, NASIL SUAT'IMIZIN DURUMU? ONUN İÇİN ÇOK ENDİŞELENİYORUZ. ONU ÇOK SEVİYOZ...
BİR SÜRE DAHA MÜŞAHADE altında BULUNDURSAK İYİ OLACAK. PARANOYAK BELİRTİLER GÖSTERİYO. SON ÜÇ HAFTADIR SALDIRGAN EĞİLİMLERİNİN YANISIRA GARİP BİR "HERŞEYİ ÇÖZDÜM" SAÇMALAMASI İÇİNDE. ŞURDAN BUYRUN... 13'NO'LU ODA...
RUH ve SİNİR HASTALIKLARI Has...
Hahahaha! Çözdüm baba yaa... Çözdüm anacım./ Çözdüüm uyanın!..

DEVAMI HAFTAYA...

Diskele Tor Ergün anlatıyor

1 Merhaba, Bu hafta biraz Trafik konusuna bakalım...

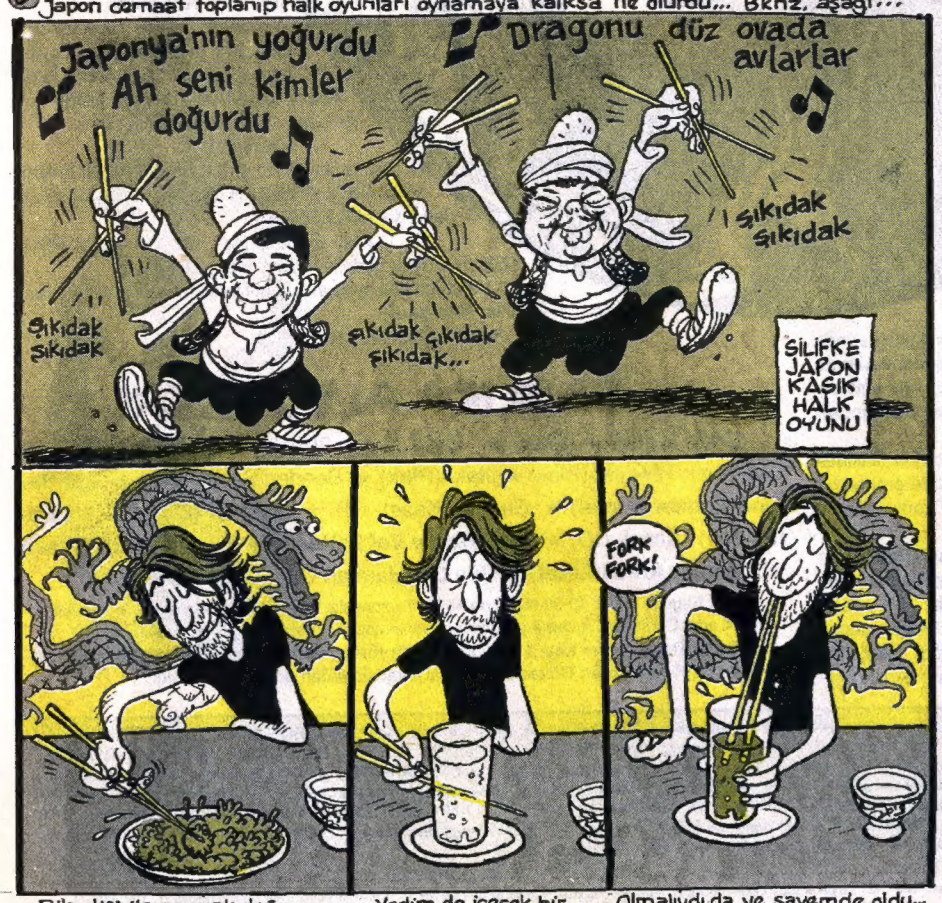
2 Çevirme dedik de devam edelim bakalım...

3 Bu hafta yine karşınızda Reha İnandan ilk karikatür. Aşağıda bu günlere gelene kadar ne zorluklar çektiğini gösteren bir belge var...

HANİ HATIRLIYOR MUSUN, DÜN ATEŞ YAKMIŞTIK YA NASIL YAKMIŞ TIK ONU?..
DESENE İLK ÇAĞLIĞI SENE YAPTI!..
YOO... HATIRLAMIYORUM UNUTTUM GİTTİ!..

4 Ayrıca Reha, "Kırmızı Şapkalı Kız" Masalının gerçek yüzünüde ortaya çıkardı...

5 Düşünün Mersinde bir Japon köyü olsa ve iyice bize benzeseler, köy meydanında da Japon cemaat toplanıp halk oyunları oynamaya kalksa ne olurdu... Bknz, aşağı...



Bilindiği üzere uzak doğu yemekleri tahta çubuklarla yenir ve Bunuda çok çabuk öğrendim, çubukla herşeyi hapır hupur yedim...

Yedim de içecek bir şey geldiğinde bu çubuklarla ne bok yiyeceğimi kestiremedim. içimden hani herşey bu çubuklarla oluyordu. dedim

Olmalıydı da ve sayemde oldu... Çubukların içini iyice oyup pipet hale (kamış) getirince Sake'leri bile artık bu tahta çubuklarla içip çine ve Japonya'ya yaptığım hizmeti kutlarım ...Mersi...

6 Bu Dünya nankör arkadaş, ne yaparsan yap arkanı dönmeyeceksin!..

HEEYY!.. SÜPERMENİN ARKASINA BAKIN... YANGINDA ELBİSESİ YANMIŞ DALDASSAK MEYDANDA!..
HiHoHoHaa DÖTE BAK DÖTE!..
AYYY! Ki-Ki-Ki ŞUNA BAKIN ŞUNA!..

İLK ROCK KIVILCIMI- 3. Bölüm

APTÜLİKA

Çocukluğumuzda kızılderili sandığımız insan; sonraları "iflah olmaz bir rock gitaristi", daha ötesinde de **"Erkin Baba"** olacaktı.

Bir konuşmasında "Rocker" kimdir? Sorusuna **"Rock anlatılmaz çocuklar... Rock yaşanır!"** demişti. İlk anda soruyu geçiştirmek için gelişi güzel söylenmiş bir söz gibi gelebilir. Herkesin kolaylıkla söyleyebileceği bu söz; Erkin Koray'da derin anlamlara ulaşır. Çünkü onun **ROCKER**'lığı bütün yaşamıyla kanıtlanır... Özgür, kendisiyle barışık ve hep genç ama asla ikiyüzlü ve oportünist değil. **"O"** hem ulusal (yani boğazda balıkla rakı içip **"Telgrafın Telleri"** türküsünü okumak kadar bizim kokumuz) hem de dünyalı bir bilge... İşte Erkin Koray böyle bir rocker. Bunun için de: Uzun soluklu, tavizsiz.

"O"; zamana karşı Rock'cı kalmayı başardı. Daha düne kadar, "O"nu eleştirenler vardı.

"Yahu şu Erkin Koray'ı abartıyorsunuz. Adam Rockcı falan değil, bal gibi arabeskçi" diyen sıkı Rock'cı ya da thrash'cilerdi bunlar. Ya şimdi hepsi pop'cuların fantazi arabeskçilerin kıçının dibinde, kemik bekliyor. Oysa Baba Erkin hâlâ gitarıyla ve rock yapmaya devam ediyor.

Aslında sözün özüne inersek; **önemli olan başkalarının senaryolarında figüran olmamak ve kendine sahip çıkabilmektir, rocker olmak. Baba Erkin işte böyle rocker...**

★

3 haftadır süren **"İlk Rock Kıvılcımı"** adlı çizgi diziyi Erkin Koray'ın yaşam öyküsü ile bitirmeyi düşündüm. Bunu uzun bir süredir, çizgili bir yaşam öyküsü olarak vermeyi düşündüm. Amma velakin, 55 yıllık bir abideyi belgeleri, o günkü görüntüleriyle vermek zordu. Üstüne üstlük **"Baba"** tarih de olmamış, hâlâ rock yolunda yeni kilometrelere devam ettiği için bu oldukça zordu. En sonunda kendi penceremden ona bakışımı çizgiyle verip; yaşam öyküsünü de yazıyla vermeyi daha uygun buldum. Kendi penceremden de olsa öyküde eksikler ya da uzatmamak için çizmediklerim oldu. Bir ara belki onları da çizebilirim.

★

Baba Erkin'in müzik yaşamı çok küçük yaşlarda başlamış. İlk olarak, konservatuarda öğretim üyesi olan annesi **Vecihe Koray'dan piyano dersleri almış.** İlkokul çağlarında da Bach, Lızt, Mozart gibi kompozitörlerin eserlerini dinleyerek bir birikime ulaşmış.

Alman Lisesi'nde okurken ilk grubunu kurdu. 1957'de de okul grubuyla sahneye çıkıyor. Ve gazeteler, Rock müziği yapan bu gençten söz etmeye başlıyor. Tabi bu yıllarda Erkin Koray, piyano çalıyor. Çünkü o yıllarda, Türkiye'de elektro gitar diye birşey pek yoktu. **Piyanodan gitara geçişte ise itici güç Elvis Presley'i dinlemesiyle oluşmuş.** Akustik bir gitar ardından da Amerikalı bir askerden **Gibson Les Paul Custom gitarını almış (1961 yılı yapımı)** İşte hâlâ yanından ayırmadığı dostu; o gitar.

60'lı yıllarda okul ve askerlik bitmiş, upuzun saçları, garip gelen giysileriyle yerinde duramayan, Hard Rock yapan bir gitarist görüyoruz. Önceleri **Rolling Stones, Animals v.b gibi batılı Rock ustalarının parçaları ile ortalık inliyor.** Sonra **"Kızları da alın askere" ile Türkçe plaklar çıkıyor. (Anma Arkadaş, Sana birşeyler olmuş, Kendim ettim kendim buldum, Çiçek dağı bu dönemin unutulmaz ürünleri)**

İlk elektro gitar, ilk uzun saç ve ardından ilk rock grupları. 68'lerden gelen birikimle 70'leri karşılarken gitarı psychodelic bir tarza ulaşıyor. Müzikleri böylece underground bir yapıda ve grubun ismi de **"Yeraltı Dörtlüsü".** Bu dönemden **"Yağmur"** adlı çalışma unutulmazlar arasındadır.

70'li yılların ortasında **Fesuppanallah, Şaşkın, Komşu Kızı, Arap Saçı, Estarabim** gibi oryantal parçalara hatta arabesk'e varan denemeler gelir. **Elektro saz'ı kullanması ve Hint müziğinden etkilenmesi de bu denemelerin sebebi sayılabilir.** 70'li yılların sonuna doğru, TRT Denetim Kurulu ve Unkapanı müzik tüccarlarının yozlukları sonucu yurtdışına gitmeye karar verdi. Aslında yozluklardan bıkan sadece o değildi. **Okay Temiz'ler, Moğollar** gibi bir döneme damgasını vuran müzisyenler de bu tarihlerde çalışmalarını hep yurtdışında devamettirdi.

Erkin Koray, bu yurtdışı gezilerine **"Felsefe Seyahati"** diyordu. **Hollanda, Belçika, İngiltere, Kanada, Fransa, Almanya gibi ülkelerde çalışmalar ve araştırmalar yaptı.**

Bu arada **"Mağarada Düğün"** adlı parçasıyla evlendiğini öğrendiğimiz gitaristin; **"Deli Kadın"** parçası ile ayrıldığını öğrendik. Yıllar yılları kovalamıştı. 80'li yılların başında **Şan Müzikholü**'nde konserlerde gördük. Ardından **"İllaki"** albümüyle karşımıza çıktı. Bu albümde yeralan **"Tek Başına"** adlı parça ile Rock'taki yeni gelişmeleri de muştuluyordu. 80'lerin ortalarında ülkemizde de iyice yayılan **Hard'n Heavy Metal** türünün ustadaki yansıması olan Hard Rock çalışması geldi. **"Gaddar"** isimli bu parça, gene aynı adlı kasette yer aldı. Bu albümdeki **"Anladın mı evladım"** adlı çalışmada, bazı yerlere mesajlar gönderiyor gibiydi.

Kadıköy Moda Sineması'nda 1989 yılında yapılan bir konserle sessizliğini iyicene bozan **Erkin Koray**'ın karşısında artık yepyeni bir kuşak vardı. Eski tüfek dostlarından **Ahmet Güvenç**'in de yer aldığı konserde konuk sanatçı olarak Okay Temiz de katılınca olan olmuştu. **Artık "O": ERKİN BABA** idi. Sonra ilk **"Rock Bar"** hadiseleri ve bir de **"Tek Başına konser"** albümü geldi.

21 Aralık 1992'de Joker dergisinde yaptığım röportajda Erkin Baba şöyle demişti:

"Konser olayını seviyorum. Konserde kendim gibi oluyorum. Bu yüzden kasetlerden korkuyorum, canlı çalmak gibi olmuyor. Ama son kasetimde "Oh" diyebileceğim, bana benzeyen bir albüm yapacağım; Rock ruhuna yakın... Gençlerin de beklediğinin bu olduğunu sanıyorum."

Ardından 2 yıl geçti... Bu süre içinde Erkin Baba'yı bulmak imkansızlaştı. En son geçen yıl yeni bir albüm hazırladığını duyduk ve 18 Haziran'da da bu albüm çıktı. **"Gün Ola Harman Ola"** adlı bu albüm, bize şunu gösterdi:

Erkin Baba hâlâ genç ve rock ruhunu kaybetmemiş. **"30 yaşına geldik artık olgunlaştık"** deyip logosundan bile utanan, saçını kazıtan, siyah elbiselerini atıp ciks'leşen; Amerika'lı eski thrash efsaneleri(?) ne **RAĞMEN...**

Ülkemdeki 18'inde sıkı rock'cılığı kimseye bırakmayanlar, bugün 22 yaşına gelince **"Abi yav!... Artık heavy meavy mi rock mı kaldı"** deyip popçuların kıçını yalayanlara **RAĞMEN...**

Yarım asırlık bu çınar; ne **GİTARINI** terketti ne de **SAÇLARINDAN** vazgeçti. Üstelik gittikçe daha da **ASİLEŞEREK.**

Çünkü Erkin Koray; her dönemde **ROCKER'dı.** Büyük bedeller ödedi. Hâlâ da ödüyor.

Hayat gailesi denilen şu gafil yaşamımıza anlam katanlar da bu insanlar olsa gerek.

LONG LIVE ROCK'N ROLL

BAŞLICA ALBÜMLERİ

Erkin Koray 1 (Plak) ★ Erkin Koray 2(Plak) ★ **Tutkusu (Plak)** ★ Elektronik Türküler (Plak) ★ **İllaki (Plak)** ★ Benden Sana (Plak) ★ **Tek Başına Konser (Kaset)** ★ Gaddar (Kaset- CD) ★ **Best Of (CD)** ★ Erkin Koray Vol 1 (Kaset- CD) ★ **Erkin Koray Vol 2 (Kaset)** ★ Hayyam Yam (Kaset) ★ **Tamam Artık (Kaset)** ★ Gün Ola Harman Ola (Kaset-CD)

Not: Bugüne kadar 40-50 arasında 45'lik, 7 uzunçalar (plak), 18 kaset (korsan basılanlar hariç) ve 4 adet CD'si var. Yukarda yazdıklarım benim toparladıklarım, eksikler olabilir.

Not 2: Rock Kazanı Sayı 1 (25 Ocak 1993) Kutlukhan Perker'e; Fotoğraf Sanatçısı Çağrı Kılıççı'ya; Radyo D'den Güven Erkin Erkal'a katkılarından dolayı teşekkürler.

İNTERNET ADRESLERİ

BLACK CROWS

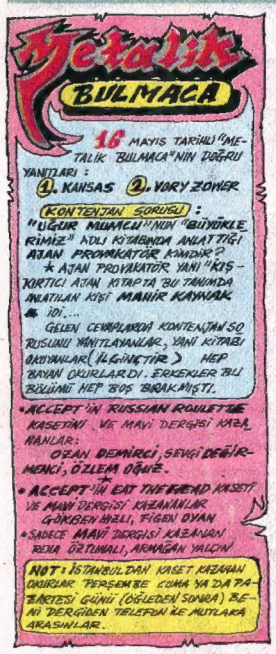
http:// rock.net: 80/ fan-supported/ black-crowes/ crowes- reguest @ american- recording.com

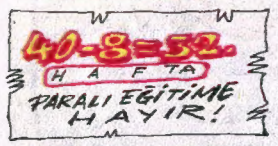
BLACK SABBATH

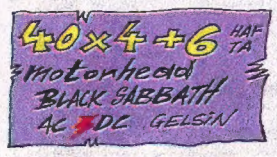
http:// www.ncsu. edu/ eos/users/j/ jbmyers/ www/black sabbath. html sabbath- request @fa. disney. com

ALICE COOPER

http:// www.dur. ac. uk/%7 Ed 207X4/ music/cooper. alice/ listserv @ wkuvx 1. bitnet


Metalik
BULMACA
16 MAYIS TARİHLİ "METALİK BULMACA"NIN DOĞRU YANITLARI :
1. KANSAS 2. VARY ZOHER
KONTENJAN SORUSU :
"UZUR MUHACU"NUN "BÜYÜKLE RİMİZ" ADLI KİTABINDA ANLATTIĞI AJAN PROVOKATÖR KİMDİR?
★ AJAN PROVOKATÖR YANI "KIŞKIRTICI AJAN KİTAPTA BU TANIMDA ANLATILAN KİŞİ MAHİR KAYNAK İDİ...
GELEN CEVAPLARDA KONTENJAN SORUSUNU YANITLAYANLAR, YANİ KİTABI OKUYANLAR(İLGİNÇTİR) HEP BAYAN OKURLARDI. ERKEKLER BU BÖLÜMÜ HEP BOŞ BIRAKMIŞTI.
• ACCEPT'İN RUSSIAN ROULETTE KASETİNİ VE MAVİ DERGİSİ KAZANANLAR: OZAN DEMİRCİ, SEVGİ DEĞİRMENCİ, ÖZLEM ÖĞÜT.
• ACCEPT'İN EAT THE HEAD KASETİ VE MAVİ DERGİSİ KAZANANLAR GÖRKEM HALI, FİGEN OYAN
• SADECE MAVİ DERGİSİ KAZANAN REHA ÖZTUNALI, ARMAĞAN YALÇIN
NOT: İSTANBUL'DAN KASET KAZANAN OKURLAR PERŞEMBE CUMA YA DA PAZARTESİ GÜNÜ (ÖĞLEDEN SONRA) BENİ TERGİDEN TELEFON İLE MUTLAKA ARASINLAR.





RADYO ROCK

Geçen hafta "HÜR FM"deki "Çürük Azı Dişi KERPETEN" programına konuk olacağımı yazmıştım. Ancak programın saatini yanlış yazdığımdan kendim de ancak son 15 dakikasına yetişebildim. Bu hafta doğru saatte tekrar konuk olacağım.

8 Temmuz Pazartesi Saat: 21.00'den 23.00'e dek HÜR FM 92.5'de Çürük Azı Dişi Kerpeten'de Can Baytak ve ben konuk oluyorum. (Geçen haftaki haftadan dolayı özür dilerim)

★

Radyo Nikomedya (İZMİT)'dan Yıldırım, programına konuk olarak çağırmana sevindim. Ama seni arayamadık. Kırıldığını belirten faksın beni üzdü. Beni ara. Ne yapıp edip İzmit'e gelip programına konuk olacağım (ama bu ara öyle yoğunum ki hersey o yüzden arayamadık.) İçtenliğin için gerçekten sağol.

APTÜLİKA

HBR Maymun
4 Temmuz 1996 Perşembe Sayı: 109

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Bülent Arabacıoğlu, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloğlu, Can Baytak, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan,Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. *HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...*

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) : 1 yıllık abone bedeli **-100 $,** 6 aylık abone bedeli **-50 $ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli **-105 DM,** 6 aylık abode bedeli **-50 DM, Yurt içi (Posta):** 1 yıllık abone bedeli **-2. 200.000 TL,** 6 aylık abone bedeli **-1. 100. 000 TL.**
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Kara bahtım, zenci sevgilim...

EXCUSE ME... HE DOESN'T UNDERSTAND... CAN YOU HELP ME?.
ÖĞRENCİ İŞLERİ
OHOHOO... FARKLI TENLER FARKLI AŞKLAR DİYORSUN HA... OKULUMUZDA OKUYAN YABANCI UYRUKLU BİR HATUNA YARDIM EDERİZ ELBET... EDERİZ ETMESİNE DE... DUR BAKIYIM... HAA / OLAYI FAZLA İLERLETMEYE DE GEREK YOK TABİ... HİÇ DE DUYMAMIŞIM ÜLKENİN ADINI... AFRİKA'DA BİR YER HERHALDE... BAK ŞİMDİ, BEN ORANIN ÖRFÜNÜ BİLMEM ADETİNİ BİLMEM. REİS KIZI FİLAN ÇIKARSIN, BÜTÜN KABİLEYİ BAŞIMA SARARSIN, HİÇ BULAŞMAYIM BEN SANA... DAMAT DİYE GELİP, MAYMUN OLMAYAYIM ORALARDA...
YOU ARE MY BACI...
OKEY?. BACI.., BACI...
DO YOU KNOW UCHE?.

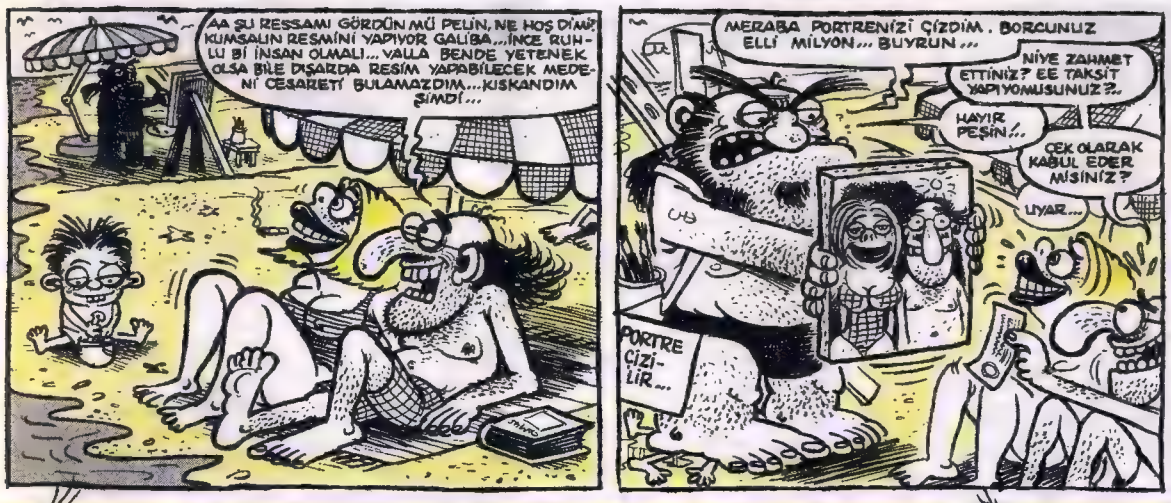
Vuslat İLE GOFRET

Sadi TEKİN

Refah iktidara geldi... Artık hacca gitmek ucuzlar...

TONGUÇ (The Fucker Of Art)

Bülent ÜSTÜN


AA ŞU RESSAMI GÖRDÜN MÜ PELİN, NE HOŞ DİMİ? KUMSALIN RESMİNİ YAPIYOR GALİBA... İNCE RUHLU Bİ İNSAN OLMALI... VALLA BENDE YETENEK OLSA BİLE DIŞARDA RESİM YAPABİLECEK MEDENİ CESARETİ BULAMAZDIM... KISKANDIM ŞİMDİ...
MERABA PORTRENİZİ ÇİZDİM. BORCUNUZ ELLİ MİLYON... BUYRUN...
NİYE ZAHMET ETTİNİZ? EE TAKSİT YAPIYORMUSUNUZ?..
HAYIR PEŞİN!..
ÇEK OLARAK KABUL EDER MİSİNİZ?
UYAR...
PORTRE ÇİZİLİR...

MİTHAT NOT DEFTERİ

VATİF DEMİRCİ

Nükhet Nişantaşı kız lisesi çıkışlı. Ağzını ara...
Bayrağı İndirme Nasılsa '30 Ağustos'ta yine asılcak...
Reha Muhdar aleyhine Fikra üred.! Yıprat kendisini.
Promosyonda yakın çekimlere aldanma. Büyük gösteriyo...
Euro 96 bahislerinde Mirs, 10 milyon kazandı. (Ballı!)
Avşar'la Harika'ya ayna al. Aynaya sorsunlar hergün...
Liani, yengen sayilir. Hem daha yasta.
Uslanmas dördüsleri gerdeğe de reklamda mı gircek?..
Taburede çekirdek yerken kim çekti fotorafimi? Utandiriyo!
Kullandığın kibriti kutuya geri koyma. Sinir bozucu...

PANOROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA

"80 ÖNCESİ berbattı, berbat... Millet birbirini kırdı, bir de asker gelince okumuş koca bir nesil yok oldu... Çok zaman kaybettik, dahası çok insan kaybettik!..." Buna benzer bir lafı kesin bir büyüğünüzden işitmişsinizdir. O yıllarda çocuk olan veya doğmuş olanlar şimdi hapishanelerde açlık grevindeler, doğuda birbirlerine silah doğrultuyorlar, bayrak atıyorlar-bayrak asıyorlar, olanları "normal" karşılayıp enerji fazlalarını yönlendirmek için step yapanlar, rahat fazlası yüzünden stres takılanlar veya abartıp uyuşturucuyla yıkılanlar da var... Yine çok insan kaybediyoruz, bu kez farkedemeden azar azar bitiyoruz, dünyayı değiştiremeden, değiştirmeyi düşünemeden... (Aydan Gülhan/ Çanakkale)

İLETİŞİM

15 YAŞINDA bir rocker olarak, yıl boyunca 15-12 ay kaldığım Denizli'de benim gibi rocker arkadaşlarla tanışmak istiyorum. Murat. Tel: (222) 231 43 09 Vişnelik Mah. Savaş Cad. No: 22/12 Eskişehir.

DİKSİYONU düzgün gençler, yaz başından beri aradığınız iş! Sadece günde 5-6 saat çalışarak, haftada 150 dolar kazanmak istiyorsanız 660 07 55'den Mine Hanım'la görüşün...

BEN Emre. 16 yaşındayım, mektup arkadaşı arıyorum. (Kızlar tercihimdir) Adres: Acıbadem Mah. Faik Bey Mescidi Sok. Basın sit. E Blok Daire: 14 Kadıköy/İST

BİR pervane uçuyordu, uçuyordu güneşe doğru/ Biliyordu, inanıyordu, herkes yanlış o doğru.../ Ulaşırsa, yokolursa, tutar getirirse o ışığı/ Tadacak tüm pervaneler yeryüzünde aydınlığı... / Yumurtadan çıktığı gün, kamaştı gözleri o ışıkla.../ Yanıyordu minik kalbi, tutuşmuştu bu büyük aşkla.../ Uçuyordu, pervanecik aydınlığa tek başına/ Demişlerdi "yakar o ışık, bakmadan gözyaşına"/ Uçtu, uçtu ışığa doğru, görmez oldu gözleri./ Tam incecik kanatları aydınlığa değmişti ki.../ Artık yok pervanecik, ne var ne onun gibiler/ Karanlıkta yaşamaktansa, ölmeyi yeğlediler./ Onlar aydınlattılar simsiyah geceleri/ Her gördüğüm ışıkta anıyorum pervanaleri.... -Şadan. 1976- (Deniz Genco Kavruk-Afyon)

HÜSEYİN... Hacettepe Üniversitesi Karikatür Kulübü'nün çıkarttığı "tüzel kişilikli değil güzel kişilikli" mizah dergisi... Sipariş ve her türlü alışverişleriniz için adres: Kıbrıs Cad. 29/2 - 06600 Kurtuluş/ Ankara

TERLEYEN burunlarımızda bitiyor gün, sıcak balkonlardan izlettirip yaşamı gölgedeki sokak köpeklerine özendiriyor kendini... Ertelediğiniz yürekleri şimdi telafi etmek ister misiniz? Telefon rehberinizin öksüz numaralarından, borç alınan zamanı ödemenin günü değil mi? "Ya sorma toplantılar bir yandan, evdeki durum bir yandan derken görüşemedik" vicdanıyla avuçlerini buzlandıran bir durgunluğun, mektup yazarak "uzun süredir yazamıyorum sana hocam..." özürlü gecikmişliklerin anı mıdır sanki? Şu buhrana soğuk bira telafili bir randevu, kaçamak bakışlı tatlı sohbetleri iyi mi gider? "Ee şimdi nereye kaçalım?" da bile karşılıklı tüyülecek bir durum yok mu yani? Var! Hepsi de öyle. Eve girip burnunuzdan ayakkabınızın üzerine düşen ter damlasına bakarken şunu kesinlikle düşünün: "Boş zaman gerçekten boştur! Onu sizden başka hiçkimse dolduramaz!" (Sezer G./ Ankara)

MÜJDAT Gezen Sanat Merkezi, Yaz Okulu ve Akşam Okulu kayıtları kapanmak üzere... Tel: (0216) 348 80 72/73 Adres: Kayışdağı Cad. Ziverbey Durağı No: 48 Kadıköy

BAŞBAKANI "Ben sizin ananızım, bacınızım" diyen, "Cennet anaların ayakları altındadır" prensibi benimseyen dinin mensuplarının yaşadığı bir ülkede her cumartesi günü kayıplarını arayan annelerin gözaltına alınması, coplanması akıl alır gibi değil. Herşeyin olduğu gibi, gerektiğinde "analık müessesesi"nin edebiyatını da yapan devlet- gerçekten de- nerede? Anneler Günü'nde yeri göğü inleten, annelere kıymet biçemeyen alışveriş mağazaları, Arçelik'ler, Bosch'lar niye susuyor? Ya Show TV tarafından seçilen yılın annesi ne yapıyor... O neden destek vermiyor Cumartesi annelerine; polis yılın annesini de coplasa, fena mı olur... Tesadüfen Beyoğlu'ndaydım bu cumartesi. Ve aniden annemi aramak geldi içimden. Galatasaray Lisesi'nin yanındaki telefonlardan birinden aradım onu. Gözümün önünde tartaklanırken "Ben çok iyiyim anne merak etme, seni çok seviyorum" dedim... Gelin biz de boş durmayalım... Anne coplayan polislere inat, her cumartesi Galatasaray Lisesi'nin yanındaki telefonlardan annelerimizi arayalım ve bağıralım: "Seni seviyorum anne"... (Tarık Erez)

TAKINTI

SAÇLAR kazındı, küpeleriniz, kolunuzu saran zincir şeklinde dövmeniz, dudak kenarında sigaranız ve mat bakışlarınız var. Bunalıyorsunuz, boşveriyorsunuz, küçümsüyorsunuz ve yaşamın cehennemini arıyorsunuz. Buldunuz! Şimdi siyah gözlüğünüzü çıkarıp aynaya bakın: Yokoluş bu denli kolay mı? Benliğinizin doruklarını aşınca ne var orada? Daralların, yürek katletmenin ötesi ne? Asiilik tarihi sizin gibi kabuklu siyam balıklarıyla dolu! Milyonlarcası bar kelebeği olma tutkusuyla kozalarından çıkamadılar bile... Yaşamın rengi felan değil basbayağı grisiniz işte, bomboş gri! Eğer gerçekten birilerinin ömrünün boşalması gerekiyorsa bile bu sizinkinin boşaltılması anlamına gelmiyor. Şimdi gözlüklerinizi yine takın. Dudaklarınız, onlar bu triplerden anlamaz! Gülümseyin insan gibi... Kendiniz gibi gülümseyin! (Ertan/ Eski barmen)

KİTAP

VATANDAŞ... 1954'te kısa bir öykü olarak doğan, 1964'te daha uzun ve derli toplu bir öyküye dönüşen, 1975'te roman denilebilecek hale gelen Vatandaş, 1996 haliyle karşımızda. Kırk yıla yayılmış bir Tahsin Yücel kitabı... (Can Yayınları)

BİLGİ MAFYASI... Elektronik casusuluk, internet ortamında dijital savaş, siber cinayetler ve ihanetler, ne ararsanız var. En Kahraman Rıdvan'ın macerasının ciddi olanı... Egmont R. Kock- Jochen Sperber... Sarmal Yayınevi...

OSMANLI ENGİZİSYONU... Resmi tarih anlayışıyla hesaplaşma derdi olanlar, bu kitap kanatlarınızın altında! Soru sorarak, aşarak, mücadele ederek. Ali Yıldırım imzalı, Öteki Yayınevi'den...

80'LER Türkiye'sinde Sinema... Şükran Esen oturmuş, Yeşilçam'ın nasıl kurutulduğunu yazmış, sinemaya takıntısı olanlar mevzuyu sakın ıskalamayın, ya da "Abi herifler para harcıyo, süper film yaparlar tabi" geyiklerinde boğulmayın... Papirüs Yayın Dağıtım.

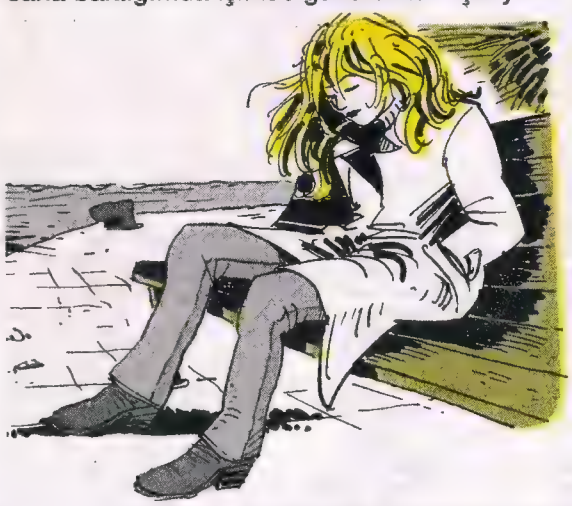
İkitelli'nin en yalak ve salak satılık kalemleri belli oldu. Yarışma sonuçları bu hafta Anti Medya'da...
Anti Medya Dergisi bayilerde

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

SESLER...

Tüm bunların tekrar olacağını, diğerleri gibi farkında olmadan hissettirmiştin bana zaten. Aynı oyunların oynanacağını ve aynı gözyaşı hırs karışımlı, bıkkınlık-bağımlılık dönüşümlü yavşama kurallarının yine değişemeyeceğini. Afferin. Sana da, bana da. Bile bile, bilemediğim bir şeyler oldurabilmek umuduyla bu bilindik beton karımına kendi ayaklarımla girmedim mi ki? Yükseleceğim kadar, düşebilirdim de. Yeter ki olsaydı. Şu tekdüzelik laçkalaşmış rayından bir çıksaydı. Bir kere olsun sana baktığımda içimde güvercinler uçsaydı



veya vahşi bir hayvan dolaşsaydı. Ürperseydim veya şiddetle ayaklarından birini cebime sokup, gittiğin yerlerde hep olmayı garantileme gereksinimi duysaydım... Ne olurdu?...

Beni bu yaz günlerinde paltolara sokan buz var ya içimdeki. Evet sen! Lütfen artık kim-

se ya da birşey için erime. Tam tersine, katılığın büyüsün ve bir yorgun adımım esnasında donup kalıvereyim. Adımlarım küçük bir hapishane koridoru kısırlığındaki aynı yerde dolaşamasın. Sığınmak veya yarılmak pahasına içimde saklamak gibi insan çaresizliklerine yürümesin. Son baktığım yerle yalnız kalayım. Yaşamak eğer zamana sürtünmekse, zaman durduğum yerde bana sürtünerek de yaşatabilir.

Öf!.. Yalnızlık. Sen bu kadar içinde kalınması zor musun? Yoksa sonunda hep sana dönülsün diye mi atarsın bizi utanmaz birliktelikliere? Utanıp tekrar geleceğimizi bal gibi bilir misin? Sana dönmemek adına neler feda ederek ömrünü başkalarına yapışık bitirecek kadar korkuttuğun insanlara hiç acımaz mısın peki? Ne yapalım, onların da defalarca bana dönme şansları vardı diyecek kadar kaderci mi bilgeliğin? Yoksa yoksun da, ilkel dönemlerden kalma korkuların iteklediği habire bir kıç dibi arama dürtüsünün mü kalıtımısın? Yoksa sen özgürlük müsün abi? Eğer öyleyse haklısın; ondan bir bok anlamayız çünkü...

Yanımda, ardımda insanlar. İçlerinden bazılarınız. Salyalı bakışlarınızı hissediyorum, sevinin. Götümü göbeğimi algılamaya çalıştığınız kadar anlamaya çalışsanız, onlar bile neler öğretebilirdi size, biliyor musunuz? Bir tüyün veya kıvrımın dibine dalıp gidebilmeyi becerebildiniz mi hiç? Derideki minik hoplamaların altından başlayıp bir bedenin öyküsünü geçmişe ve geleceğe açılan kapılara dönüştürecek kadar aşamalı düşünebildiniz mi? Bunu yapabilseydiniz yalnızlıktan bu kadar kaçışmaya çalışmazdınız, içinde debelenerek öleceğiniz halde.

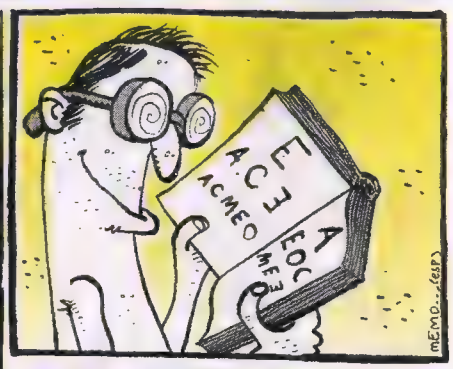
Düşünürken bulduklarım, siz de beni bulun artık. İçinizde debelenmeden öleyim. Bu kıyıda, bu kalabalığın içinde tekliğimin başlangıcı olayım.

Ayşen BALOĞLU

FİLİZ... ET YİYOZ... TAVUK TA... PEKİ YA BALIK ? DARDANEL TON YİYELİM BUNDAN GAYRI HER ÖĞÜN... LAZIMMIŞ, ÖYLE DİYO REKLAMLARDA...
YAHU, SİZ BAŞÖRTÜLÜ ŞİŞMAN ANNELER NE KADAR SAF OLUYONUZ YAV... ANNECİĞİM, DÜZMECE, ONLAR, DUYDUĞUN GÖRDÜĞÜN HERBİ ŞEYE İNANMASANA!..
BABASIZ DOĞUP BÜYÜMÜŞ BİR GENÇ KIZ OLARAK, SONUNDA BANA-BABA SEVGİSİ TATTIRACAK BİR SEVGİLİ BULDUM SANIYORUM... PISST--BAKAR MISINIZ, SİZİ SEVİYOM...
AH-A
DİKİŞ
OSU
KIZIM MANYAK MISIN... BELALIDIR BE O ADAM... MAFYADIR... KAÇ HEMEN...
ŞÜKRAN ABLA KIZ... BANA BİŞEYLER OLMAYA BAŞLADI. ETKİLENİYOM SENDEN GALİBA... YANİ MESALA ŞİMDİ ÖPESİM KOKLAYASIM GELDİ SENİ... LEZBİYENLİK OLAYI MI ACABA BU?
EV ÇOK UFAK TABİİ... ÜSTÜSTE BÖYLE... HEM BİLİYO MUSUN BEN DE... EE... YOK, YOK BİŞİY, TAŞINALIM BU EVDEN...

Emrah ABLAK

TARİHİ GERÇEKLER DİZİSİ I
İlk çağda insanlık keşiflerde oldukça yavaş kalmasına karşın, günümüz de değişen teknoloji hızına ayak uydurmak neredeyse imkansızlaştı.. Bu süratin nedeni ise hikayedeki gibidir..,
işte bir günümüz bilim adamı düşünüyor...
BULDUM!..
EVET...HEMEN BULDU...
OYSA İLK ÇAĞDA...
FİTİ FİTİ
--BİTİŞ--
HÖN!
HAAR



EN KAHRAMAN RIDVAN

Yazan Çizen Bülent ARABACIOĞLU

E10

BEN...YANİ BİLGİSAYARDAN PEK ANNAMAM AMA İÇİ BÖYLE Mİ OLUYOMUŞ?.. SANKİ DAHA ÇOK Bİ UZAY ŞEHRİ GİBİ!

GİBİ DEĞİL...

...TA KENDİSİ!

FAKAT ÖYLESİNE HIZLI GELİŞİYORUZ Kİ ÇOK YAKINDA BÜYÜK BİR...

...ÜLKE OLA...

IH!

DRONG!

MİNAREDEN AT BENİİİ!.. İN AŞŞAAA TUT BENİİİ!..

SALAK! BU, SALDIRI MARŞI DİİL Kİ?..

ÇENEYİ BIRAKIP HEMEN BİR MARŞ BULUN. YOKSA HÜCÜM KONSANTRASYONUM SU KAYNATICAK!

PATARAK!

KÜTÜRDEK!

HÖSTÜN BE HÖST!

LİLA RENGİNDEN SONRA BİRE KARŞI ÜÇ KİŞİ SALDIRMAK DA MI MODA BU SENE HAA?..

SAVULUN!

KENDİNE GEL İNSANOĞLU SAKİN OL! BİZ SENİ KORU...

!

HAH!.. BULDUM VALLA!

YAAAYLALAR YAYLALAAAR! MARŞ BUYDU ÇOCUKLAR...ŞİMDİ HATIRLADIM!..

?

ONU SABAH KOŞULARINDA SÖYLÜYORDUK DANGİG!

Bİ BAYANA EL KALKMIYACAAN! BİLMEMEK, MARŞ BİLMEMEKTEN ÇOK DAHA VAHİM Bİ CEHALETTİR!..

GURÇUG!

EE?! BU NE PERHİZ, BU NE GRES YAĞI?... KIZCAĞIZIN ZATEN YARIM YAMALAK ÇALIŞAN ÇEYREK MİKROBAYTLİK BEYNİ VARDI, ONU DA METAL PİRZOLASINA ÇEVİRDİN!..

NEE?..O DA BAYAN MIYDI?..

BENCE, CİNSEL ANATOMİ DERSİNİ BAŞKA ZAMANA BIRAKIP, BİR AN ÖNCE BURADAN TÜNELİM!

VAY OROSPU! NE KOPMAZ KAFASI VARMIŞ BE...

Hİİİ!.. DELİ MİSİN YAA N'APIYOSUN?.. YOO ŞAKIN...

...YAPMAAA!

TRAAK

YAPTIII!..

ÇOK ŞÜKÜR!

YAPICAM TABİİ!.. İŞİMİZ BU! BİR TANE DE OLSA KAR KARDIR.

VA...VAHŞET!

AAA?! AMA BU DA Bİ ROBOTMUŞ YAA!

ENTEGRADA, YAPAY OLMAYIP DA VİRÜSE YAKALANMAMIŞ BEDENSİZ TEK BELLEK VAR, O DA SENSİN! EĞER KAYBETMEK İSTEMİYORSAN BİZİ TAKİP ET!

BAKIN, SİZİN CİNSİYETİNİZİ BELKİ FARKEDEMİYOM AMA, BEN...

...SAĞLIKLI BEDENİ OLAN, ERKEK Bİ İNSANIM!

ERKEK VE İNSAN OLDUĞUN DOĞRU AMA NE YAZIK Kİ GERÇEK BEDENİN BİLGİSAYARIN DIŞINDA KALDI!

BECEREBİLSE VİRÜS ONU DA BIRAKMAK İSTEMEZ AMA NEYSE Kİ DAHA O KADAR PALAZLANMAMA ENGEL OLABİLİYORUZ!..

E11

DURUN Bİ DAKKA!.. BU VİRÜS NEDİR?..

SİZLER İYİ MİSİNİZ, KÖTÜ MÜSÜNÜZ?

BENİM BURDA NE İŞİM VAR?

O KADIN ROBOT NİCİYDİ?

BİLGİSAYAR İÇİNDE ROBOTLAR NE AYAK?..

İNSAN BELLEĞİ OLMASAYDIN, SİSTEM KLASÖRÜNDE, SORGULAMA PROGRAMI OLARAK HARİKA İŞ YAPARDIN VALLA!

BİRAZ SABIR EDER SEN...

...VİRÜS ALANINDAN KURTULUNCA BÜTÜN SORULARA CEVAP...

...BULACAK...

NEREDE KALDINIZ?

NEPİNİZ OLDUĞUNUZ YERDE KALIN!

ÇEVAPTAN ÖNCE PAPAZI BULDUK!

!

VAY VAY VAAY! NE ZAMANDAN BERİ ANA BELLEKDE PİNPON TOPLARINA CESARET VERİSİ GİRİYORLAR?..

KIZLAR PATLATIN ŞU TOPLARI?

NEE KIZ MII?.. HOH HOOH HOH! GÜLDÜRMEYİN BİZİ!..

ONA ÖYLE DEMEZLER, SİZE KIZLIK VERMEZLER! MEMELER SİLİKON AMA, ADET MADET GÖRMEZLER!..

HIII?.. SİLİKON MUU?..

ADET NE DEMEK?

NASIL YANİ?..

İŞVE, CİLVE PROGRAMLARI SIFIRDIR! DOĞURAMAZ, ÇÜNKÜ KISIRDIR... GERÇEK ORGAZMI TANIMAZLAR, MASTÜRBASYON ALETİ MISIRDIR!

?!

CİLVE?

DOĞURMAK?..

KISIR... BÖYLE BİLGİ... DIZZIT!.. YOK... BIZZZT!..

MASTÜRBASYON... DIZDIRIZZIT!.. İSYASYON...ZZ... MUTASYON... DIZZLIT!..

ORGAZM NEDİR? ORGAZM NEDİR? ORGAZM NEDİR? OR...

HEPSİ MÜKEMMEL BİRER ASKERDİR! AMA KENDİLERİNDEN ŞÜPHE ETMİRDİN MİYDİ BEYİN DEVRELERİNİN BÜTÜN DİYOTLARI YANAR!

DIZLLIS...

MAFYA: Entegra virüsünü isteriz!..

DUKA FİLM

C.ÜSTÜN

Bugün iş adamlarımız tüm Dünyaya yayılmış durumda. Bunlardan biri de Sündüz Bey. Ortağı Japon işadamı Anginsan'la naylon tarak fabrikası kurarlar ve tüm Dünyaya tarak satarlar...

HA'Y

E..HE..EHE

Sündüz birgün fabrikada bilgisayarla oynarken (bilgisayar kullanmayı bilmiyo.) birden gerçeği, Anginsan'ın tüm hisseleri kendi üzerine yaptığını öğrenir...

NEA!..

BÜTÜN HİSSELER BENİM VERMEM. ANGINSAN

ULAAN! KANDIRDIN LAN BENİ!.. ÖLDÜRÜCEM SENİ SARI ÇEKİK PİÇ!

VAY SÜNDÜZ İŞE UYANMIŞ. BEN DE NİNJALARI UYANDIRAYIM...

NİNJA ÇAĞRI CİHAZI...

BIP!

KİA!

AH!.. ÜMÜĞÜM VE KULAK TOZUM!

A...HAH HAH...HA!..

Sündüz Türkiye'ye geri döner ama içindeki intikam ateşi bi türlü sönmek bilmez...

...MINA KODUUM ANGINSANI..!.. NASSINI SİK..... TÖBE, TÖBE!.. EN BELALI ADAMI BULUN LAN BANA!.. YOK EDİCEM O İTİ! HIRS..SSS... Bİ KATİL BULUN, BİŞEYLER YAPIN!..

SİNİRLENME BABO, EVİ DEELDİR. BENİM BİLDİĞİM BİRİ VAR EMME ARTIK ÇALIŞMIYO AMA DU BAKALIM. DU Bİ!.. BELKİ...

ZIIRR! ZIIRR!

ULAN KENDİ EVİMİZDE Bİ İŞETMEDİLER BE. PATLAMA, PATLAMA GELDİM...

ÇOK GÜZEL Bİ ABİMİZE JAPONLAR YAMUK YAPMIŞ, Bİ EL ATSAN...

BEN O İŞLERİ BIRAKTIM..

ABİ JAPON BUNLAR, GAVUR! VATAN, MİLLET SAKARYA YANI!...

TAMAM GELİYORUM!

O ZAMAN ATLA ARABAYA HEMEN GİDELİM...

GEREK YOK! SİZ GİDİN BEN SİZİ TAKİP EDERİM!..

HAH! GELDİN Mİ! BU İŞTE! BU SARI PİÇ! TOKYO'DA ŞİMDİ... YOKET ONU! ÜCRET ÖNEMLİ DİİL. UÇAK HAZIR, HEMEN YOLA KOYULUN!..

UÇAĞA GEREK YOK TAMAM KAFAMA KAZIDIM ONU!.. İŞİ BİTMİŞ BİL!..

Eski uçan tekmeci Cüneyt yeni bi işin heyecanıyla tekrar yola koyulur...

TOKYO... TOKYO HAH! ŞURASI!..

BİTTİN SEN!

ANAM BU DA KİM? NİNJALAR! ALARM!..

NİNJA

Pakat!..

HE! HE!

NİNJALAR HAKKINDA KISA BİLGİ... Yüzyıllar önce soylu samuraylar yaşıyordu. Dünyada kötülük yayıldıkça bunların hepsi öldü. Yerine katil Ninjalar geldi günümüzde hala kötülük saçmaktadırlar...

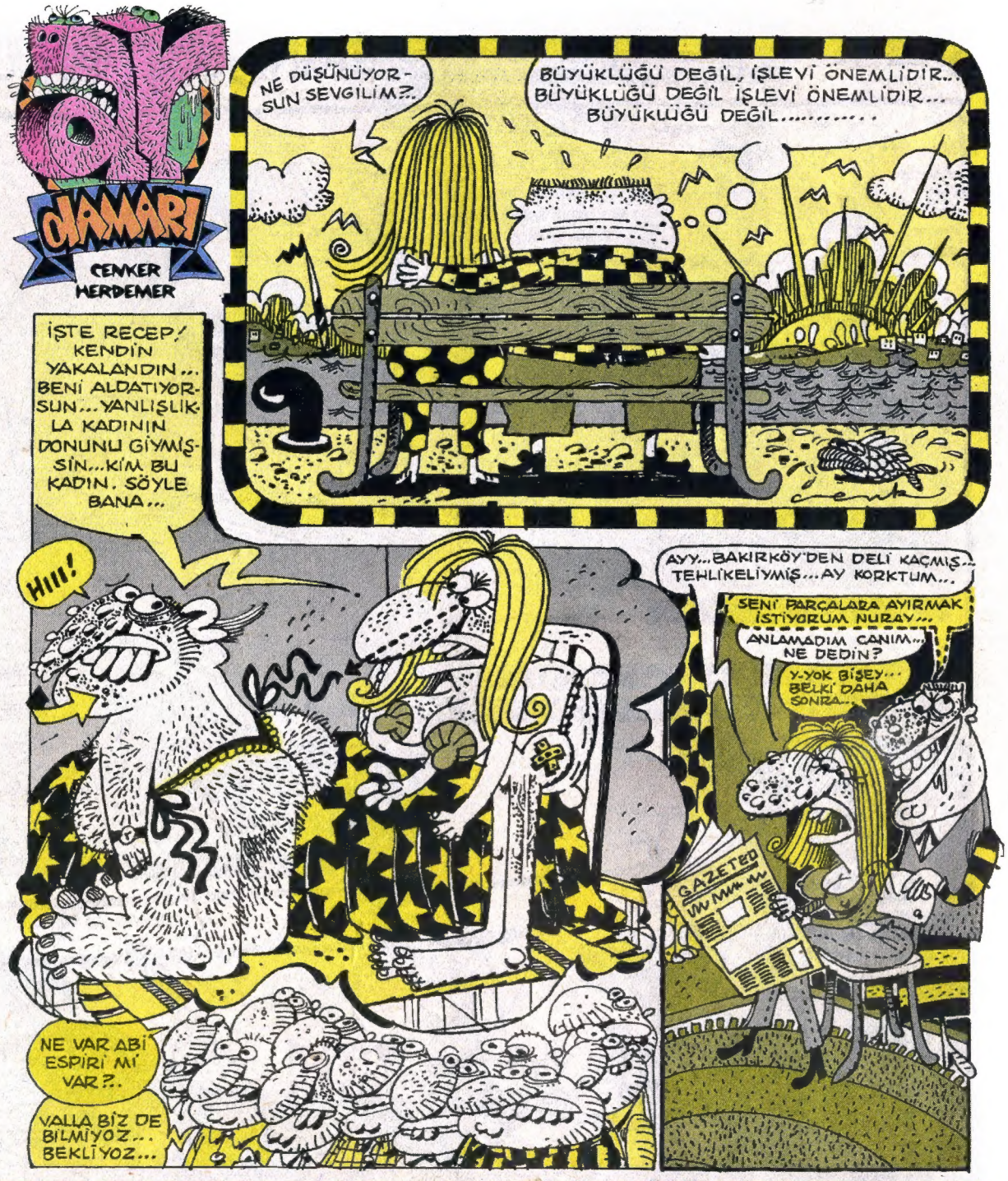
Hayatında ilk kez yenilgiyi tadan Cüneyt ağlayarak oradan hızla uzaklaşır...

ÜHÜ...ÜHÜ...

HAH HAH HA!

Ve birden onu görür...

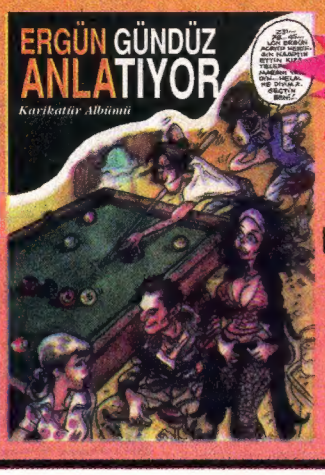
Cüneyt bu dişi uçan tekmeye aşık olur. Bir daha kılı yünlü işlere bulaşmayacağına kendi kendine söz verir ve Marikosanla evlenir. Bir sürü çocukları olur. Artık tek işleri sıcak ülkelere göç etmek...


HAMARI
CENKER HERDEMER
NE DÜŞÜNÜYORSUN SEVGİLİM?..
BÜYÜKLÜĞÜ DEĞİL, İŞLEVİ ÖNEMLİDİR... BÜYÜKLÜĞÜ DEĞİL İŞLEVİ ÖNEMLİDİR... BÜYÜKLÜĞÜ DEĞİL.....
İŞTE RECEP! KENDİN YAKALANDIN... BENİ ALDATIYORSUN... YANLIŞLIKLA KADININ DONUNU GİYMİŞSİN... KİM BU KADIN. SÖYLE BANA...
HIII!
NE VAR ABİ ESPİRİ Mİ VAR?..
VALLA BİZ DE BİLMİYOZ... BEKLİYOZ...
AYY... BAKIRKÖY'DEN DELİ KAÇMIŞ... TEHLİKELİYMİŞ... AY KORKTUM...
SENİ PARÇALARA AYIRMAK İSTİYORUM NURAY...
ANLAMADIM CANIM... NE DEDİN?
Y-YOK BİŞEY... BELKİ DAHA SONRA...
GAZETE

HBR Maymun KİTAP, CİLT ve TİŞÖRT FUARI

16 grupta 400 proje mat kuşe kağıda renkli süper baskı fiyatı: 500.000 TL (PTT masrafı dahil)

89-95 seçmeler 144 sayfa, kuşe kapak, fiyatı 400.000 TL



ÇIKTI

164 Sayfa, Lüks karton kapak, renkli baskı Fiyatı: 500.000 TL (PTT masrafı dahil)

KİTAP İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. **No:** 11/4 - 80220 Pangaltı-İST **Tel:** 230 68 17 **Fax:** 231 17 58

Zihni Sinir Albümü.....
Grup Perişan Albümü.....
Ergün Anlatıyor.....
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL yatırdım. Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.
Adım:..... **S.Adım:**.....
Adresim:.....
.....(Posta kodunuzu unutmayınız)
Telefon veya faksım:.....

HBR MAYMUN T-SHIRT'leri

- Beyoğlu İstiklal Cad. Crazzy T. Shirt
- Erenköy Boomerang
- Carrefour Boomerang
- Antalya Podyum
- Ankara ON'S Jeans Center
- İzmit Zappa T. Shirt
- Bodrum. Message T.Shirt Cumhuriyet Cad. No: 76 Bodrum
- İzmir Alsancak. Coast 1382. Sk No: 11/C Alsancak
- Komikçi Dükkanı. Aznavur Pasajı-Beyoğlu

Tişörtleri posta yoluyla almak isteyenler için Banka Hesap No: T. İş Bankası Pangaltı Şb. 631078 no'lu hesaba 600.000 TL yatırıp dekontunuzu 231 17 58'e fakslıdıktan sonra en kısa zamanda tişörtünüz elinizde olacaktır. (İstediğiniz T. Şhirt'ü yazmayı unutmayın. Telefonlarınız için: 230 68 17 no'lu telefondan Müjde Gülben'le irtibat kurabilirsiniz...

6. CİLT DE PİYASADA

Ayrıca posta ile isteyen okurlarımız için:
Altısı biryerde: 2.100.000 TL **Tek:** 400.000 TL
(Posta masrafları dahil.)
HBR Maymun ciltlerinden edinmek isteyen okurlarımız; Türkiye İşbankası Pangaltı şubesi 631078 no'lu hesaba ücreti yatırıp dekontu ve açık adresinizi bize fakslarsanız en kısa sürede ciltleriniz elinize ulaşacaktır.

● **HBR MAYMUN dükkanı AÇILDI!** Kitap ve tişörtlerinizi buradan da temin edebilirsiniz. **Adres:** Beyoğlu İstiklal Cad. Crazzy T. Shirt yanı

porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı cerisi

Z.S TATİL KOYU PROCESİ: Artık sizinde bir tatile ihtiyacınız var.Şimdi soldaki kuponu kesin ve buyrun tatil köyüne.

Z.S Tatil Köyü giriş kuponu

1) SU ALTI TRAMPLENİ

2) TELESKİ METODU İLE ÇALIŞAN HEM BİSİKLET HEM SU KAYAĞI PROCESİ

İLKON

KESİN SONUÇ LİSTESİ

1	Nayk	1645
2	Ziya Tuncer	1610
3	Aytan Ük	1595
4	Ertunç Demiroyan	1580
5	Ali Pınar	1580
6	Baykaburga	1570
7	Ömer Ormancı	1567
8	Serpil-Leyla	1545
9	Dedektif	1535
10	Gülsün Berkman	1535

eşek cenneti

ATAERKİL TOPLUMA HEPİMİZ AŞİNAYIZ, ANAERKİL TOPLUMA DA TARİHTE MÜTEADDİT DEFALAR RASTLIYORUZ. FEKAT BUNCA YILLIK ARAŞTIRMACIYIM İLK KEZ İBNE EGEMEN BİR TOPLUMA MÜŞAHADE EDİYORUM ÜSTELİK PEK DE MAÇOLAR. KAÇALIM!..

AA!.. AYOL ADAM HALLERİYLE SOKAKTA NE ARIYO BUNLAR...

YAKALAYIN!

TAŞLAYIN ADAMLARI TAŞLAYIN!..

SÜR ULAN! SÜR ŞUNU! SÜÜR!

ABİ NAPIYOSUN. ZORLA GÜZELLİK OLMAZ Kİ...

NNH HH...

SAYIN SEYİRCİLER ŞİMDİ İNANILMAZ BİR HABERE GEÇİYORUZ DÜN GECE SAAT 21.30 CİVARLARINDA YENİ BİR KURTULUŞ SAVAŞI GAZİSİ DÜNYAYA GELDİ!..

HABER

ANAA! ŞAŞKINLIKTAN GEBEREÇEĞİM...

TÜFEK İCAD OLDU MERTLİK BOZULDU BİLARE...

O... OH... OĞHH...

HIŞIR HIŞIR

MEMO

BİRAZ DA YİĞRENELİM

Masanın başında düşünürken birara kalemin arkasını ısıracak oldu. Aman tanrım! O ne acılıktı öyle!... Bu feci acılığın menşei ne olabilirdi ki? Üç saatten beri masanın başından kalkmamıştı ve üç saattir müteaddit defalar kalemin arkasını dişlemiş olduğu halde bu acılık diline yeni geliyordu. Yani acılık son beş- on dakika içinde olmuştu... Bunları düşünürken kulağında bir kaşıntı peydahlandı. Kaşımak amacıyla refleks olarak kalemi kulağına soktu. Tam o anda bu işlemi daha önce de yapmış olduğunu hatırladı. Çok değil, şöyle beş- on dakka önce...